

Учреждение образования  
«Минский государственный дворец детей и молодёжи»

**ОПОРНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА КАК РЕСУРС  
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОГРАММНО-  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА, ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ**

(Из опыта работы реализации инновационного проекта)

**Оскерко Елена Николаевна,**  
методист первой  
квалификационной категории  
кабинета педагогического  
опыта и сетевых ресурсов  
методического отдела

**Минск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Обновление содержания деятельности опорных методических площадок УДОДиМ столицы	7
Совершенствование системы непрерывного образования и повышения квалификации педагогических кадров на основе курсовой и межкурсовой подготовки	18
Конкурсы педагогического мастерства	22
Заключение	26
Приложение 1 Структура электронного ресурса методического объединения по направлению деятельности	28
Приложение 2 Структурно-содержательная модель опорной методической площадки	29
Приложение 3 Электронный банк опорных методических площадок учреждений дополнительного образования г. Минска	30
Приложение 4 Программа Методической недели	31
Приложение 5 Программы семинаров	40
Приложение 6 Фестиваль видеороликов (каталог)	43
Приложение 7 Положение о V Городских педагогических чтениях	48
Приложение 8 Мультимедиа разработки открытых обучающих мероприятий	51
Приложение 9 Программа объединения по интересам «Юный SSM-щик»	52
Приложение 10 Программа интенсива (обучения) педагогов дополнительного образования «Эмоциональный интеллект как фактор успешной адаптации педагога»	60
Приложение 11 Положение городского конкурса цифровых образовательных ресурсов педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска «Образовательная цифра – 2022»	69
Приложение 12 Городской конкурс «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы» - 2022	75
Приложение 13 Конкурс диагностического инструментария «Формула успеха»	76

## ВВЕДЕНИЕ

Одна из главных задач образовательной политики Республики Беларусь – обеспечение качества образования, отвечающего потребностям личности, общества и устойчивому развитию страны. В условиях модернизации системы образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает все более массовый характер, так как возникает потребность существенного обновления содержания образования, достижения нового качества на основе инновационных инициатив по приоритетным направлениям образовательной деятельности.

Современный этап развития дополнительного образования детей и молодежи предусматривает необходимость и возможность непрерывного развития, поиска и обновления форм и содержания методической деятельности, которая базируется, прежде всего, на педагогических инновациях – процессах, происходящих в образовательном пространстве отдельного учреждения или региона, перспективных для эволюции образования и позитивно влияющих на его развитие, а также способных сформировать действенный механизм обобщения и распространения передового и новаторского опыта. И здесь наибольший результат может быть достигнут за счет объединения усилий, ресурсов, потенциалов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, создания эффективной системы методической деятельности на республиканском уровне.

Требование времени – постоянное совершенствование инновационной среды дополнительного образования детей и молодёжи, эффективность проектирования механизмов и алгоритмов сетевого взаимодействия. В условиях такой среды происходит диалог между субъектами образовательного процесса, формируется структура обмена знаниями и опытом, новые формы и форматы совместной деятельности и коммуникации, новые образовательные продукты и услуги.

В 2022/2023 учебном году педагогический коллектив Минского государственного дворца детей и молодёжи (далее – дворец) начал

реализацию инновационного проекта Министерства образования Республики Беларусь «Внедрение модели сетевой организации деятельности субъектов республиканского методического кластера как условие формирования инновационной образовательной среды дополнительного образования детей и молодежи».

Реализация данного проекта позволила изменить миссию методической службы дворца, которая сегодня является ключевым структурным звеном в системе дополнительного образования детей и молодёжи, координирует и обеспечивает методическое сопровождение его развития, оказывает существенное влияние на развитие инновационного потенциала системы дополнительного образования детей и молодёжи столицы.

Включение педагогов в инновационный процесс рассматривается как потенциал для изменений к профессиональной педагогической деятельности. Инновационная деятельность становится мощным стимулом для самообразования, саморазвития, так как требует выхода за рамки существующих теорий в целях проектирования новой системы практической деятельности, обновления диагностического инструментария и организационных форм, целенаправленного поиска эффективных решений и максимального стремления получить новый результат.

Инновационным форматом деятельности стало создание модели сетевого взаимодействия методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодёжи (далее – УДОДиМ) г.Минска в условиях регионального методического кластера (далее – городской методический кластер, рис. 1).



Координирующая роль дворца в деятельности городского методического кластера способствовала формированию инновационной образовательной инфраструктуры, что позволило решить образовательные задачи, которые непосильны для отдельно взятого учреждения, а также генерировать новые формы работы и форматы взаимодействия: сетевые педагогические сообщества, проекты, образовательные программы, сетевые и образовательные события.

Достижениями в области сетевого городского методического взаимодействия являются:

система организационно-методического обеспечения деятельности УДОДиМ образования г.Минска (действует коллегиальный орган – Городское учебно-методическое объединение);

развитие профессионального и творческого потенциала кадрового ресурса учреждений через совершенствование системы непрерывного образования и повышения квалификации педагогических кадров на основе курсовой и межкурсовой подготовки;

ориентация деятельности методических служб на инновационность: обновление программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодёжи, развитие эффективного педагогического

опыта и современных практик в дополнительном образовании детей и молодежи;

рост результативности участия в международных, республиканских и городских конкурсах;

расширение спектра инновационных сетевых проектов;

активное внедрение в деятельность учреждений регионального методического кластера цифровых технологий.

В целях развития инновационной образовательной среды дополнительного образования детей и молодежи г.Минска посредством сетевой организации разработаны:

Положение о городском методическом объединении педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодёжи по направлениям;

структура электронного ресурса методического объединения по направлению деятельности (Приложение 1);

макет плана городского методического объединения (далее – ГМО);

утверждены состав и руководители ГМО;

создан единый электронный ресурс «ДворецИнфоКом».

В рамках деятельности инновационной площадки проведены следующие мероприятия:

заседание инновационной группы «Организация деятельности городских методических объединений по направлениям деятельности на основе сетевого взаимодействия в рамках городского методического кластера»;

обучающий семинар по наполнению специализированной интернет-платформы для членов творческих групп ГМО по направлениям деятельности;

инструктивно-методическое совещание творческих групп ГМО по направлению деятельности «Единый информационный ресурс – инновационный формат взаимодействия».

Организован постоянно действующий семинар «Сетевая организация кластерных проектов и инициатив – ресурс профессионального развития

педагогических кадров и повышения качества дополнительного образования детей и молодежи г.Минска».

Особое внимание в рамках инновационной деятельности обращалось на обновление (модернизацию) содержания деятельности опорных методических площадок УДОДиМ столицы, программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодёжи, совершенствование системы непрерывного образования и повышение квалификации педагогических кадров на основе курсовой и межкурсовой подготовки.

### **ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПОРНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПЛОЩАДОК УДОДиМ СТОЛИЦЫ**

В настоящее время единая региональная методическая кластерная модель дополнительного образования детей и молодежи г.Минска представлена 13 учреждениями. На базе кластера действуют 15 опорных методических площадок (4 работает на базе дворца) по направлениям инновационной деятельности. Один из механизмов действия опорных методических площадок в рамках кластерной модели – работа в режиме консультационного сетевого навигатора. В каждой инновационной области имеются свои консультанты из числа высококвалифицированных специалистов методического отдела и других структурных подразделений.

В течение года большое внимание обращалось на обновление деятельности опорных методических площадок (далее – ОМП):

проведён мониторинг электронных ресурсов ОМП;

разработана структурно-содержательная модель ОМП в соответствии с новым Положением (Приложение 2);

определены порядок и периодичность презентации деятельности ОМП;

создан электронный банк данных ОМП (Приложение 3).

В начале учебного года была организована работа по вовлечению педагогических работников в творческий педагогический поиск. В сентябре

2022 года прошла открытая методическая неделя «Методическая служба – развитию инновационного потенциала учреждения» (далее – Неделя) (Приложение 4).

В течение Недели были освещены вопросы нормативного правового обеспечения дополнительного образования детей и молодежи, реализации методических инициатив и проектов, особенности организации социальной и воспитательной работы в 2022/2023 учебном году, программно-методическое обеспечение дополнительного образования в соответствии с новым Кодексом об образовании, основные положения которого вступили в силу с 1 сентября 2022 года.

Особое внимание было уделено вопросам инновационного обновления и цифровизации образовательного процесса.

На открытии недели присутствовало 129 педагогов. С докладами выступили Воронцовская Л.Н., заведующий кафедрой психологии и предметных методик государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент, по теме «Формирование профессиональной позиции инноватора» и Третьяк С.А., заведующий отделом новейшей истории Беларуси государственного учреждения «Институт истории НАН Беларуси», кандидат исторических наук, который осветил тему «Историческая память как важнейшая составляющая воспитательной деятельности учреждения дополнительного образования детей и молодежи».

Задача профессионального развития педагогических работников во Дворце решается в контексте стратегических задач государственной образовательной политики. Основу этой стратегии составляет усиление мотивационного механизма повышения эффективности системы образования. Система развития кадрового потенциала дворца включает три взаимосвязанных блока: повышение квалификации, управление карьерой и профессиональное продвижение, формирование положительной репутации. Поэтому методическая неделя отличалась разнообразием форм методической деятельности, используемых для достижения поставленных задач: семинары-



практикумы, тренинги, мастер-классы, интенсив, воркшоп, форсайт-сессия, вебинары, методические уроки и митапы.

Ключевыми мероприятиями стали:

образовательный двухдневный интенсив «Эмоциональный интеллект как фактор успешной адаптации педагога», который был организован для молодых специалистов дворца и УДОДиМ г.Минска. 19 молодых специалистов учреждений дополнительного образования детей и молодёжи г. Минска приняли активное участие в интенсиве. Учебная программа была разработана для создания условий адаптации молодых специалистов в трудовой среде и способствованию профессиональной самореализации педагога. В интенсиве приняли участие молодые специалисты, педагоги дополнительного образования города Минска. Каждый участник получил буклет – памятку «Педагогу-новичку» (фото 1).



Фото 1. Буклет педагогу-новичку

семинары-практикумы «Особенности организации деятельности информационно-образовательного центра в учреждении дополнительного образования детей и молодежи», «Современные IT технологии в конкурсном движении по экономике (использование системы Moodle);

медианар «Нетрадиционные формы проведения занятия в объединении по интересам»;

форсайт-сессия «Стратегические ориентиры развития методического отдела дворца в 2022/2023 учебном году»;

круглый стол «Перспективы развития международного сотрудничества с учреждениями дополнительного образования детей и молодежи»;

открытие виртуальной выставки информационно-методических материалов на Городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи города Минск к Году исторической памяти (размещено 32 материала).

Всего состоялось 21 мероприятие, в которых приняли участие более четырехсот человек (заведующие отделами, руководители структурных подразделений, педагоги дополнительного образования, культорганизаторы дворца и УДОДиМ г.Минска).

Методическая Неделя позволила провести мониторинг профессиональной деятельности педагогов дворца, наметить перспективные пути развития, выявить положительный опыт педагогической деятельности и повысить профессиональную квалификацию педагогов (фото 2-5).



**Фото 2-5. Открытие Методической недели**

В целях поиска эффективных, инновационных форм и методов работы по повышению профессионального мастерства педагогов, совершенствования их практической и теоретической подготовки, а также обеспечения условий

для творческого роста реализована методическая обучающая программа «Методическая служба: инновационный формат развития». В рамках реализации программы прошли веб-семинары «Методический кластер как объект управления: задачи, возможности, технологии развития» (фото 6-7), «Современные тренды методической службы в условиях развития городского методического кластера», «Возможности воспитательной среды учреждения дополнительного образования детей и молодежи» (Приложение 5).



**Фото 6-7. Веб – семинар «Методический кластер как объект управления: задачи, возможности, технологии развития»**

В целях формирования высокопрофессионального коллектива педагогов, методистов, специалистов и управленцев, обладающих необходимыми компетенциями в информационно-коммуникационных технологиях, продолжилась реализация программы информационно-методического обеспечения «Цифровая культура педагога в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи». Программа предусматривает повышение уровня компетентности педагогических работников УДОДиМ г.Минска в области использования информационно-коммуникационных технологий и направлена на укрепление сетевого взаимодействия педагогов дополнительного образования в условиях единой цифровой образовательной среды УДОДиМ; информационно-методическую поддержку педагогов в процессе непрерывного профессионального образования. Особое значение приобретает развитие умений самостоятельной учебной деятельности и способности выстраивать индивидуальные образовательные траектории, совершенствовать и обновлять

образовательные программы, отслеживать динамику образовательных результатов, формировать систему подготовки компетентных кадров.

Проведение фестиваля образовательных видеороликов помогло выявить и популяризировать лучший опыт проектирования и использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе УДОДиМ. В фестивале приняли участие все УДОДиМ г.Минска. По итогам фестиваля создан каталог с активными ссылками для пользования (Приложение 6). Использование образовательных видеороликов дает возможность педагогам дополнительного образования обменяться эффективным опытом проведения учебных занятий по различным направлениям творческой деятельности и улучшить качество образовательного процесса.

Одним из основных направлений методического сопровождения профессионального развития педагогов дополнительного образования является оперативный взаимообмен информацией и профессиональным методическим опытом по выявлению, обобщению и распространению лучшего опыта педагогической деятельности.

Педагогические чтения являются действенной формой трансляции эффективных педагогических практик, позволяют большому количеству педагогов обменяться опытом работы, получить ответы на нерешенные проблемы и выстроить стратегию собственного профессионального развития. С этой целью ежегодно проводятся Городские педагогические чтения работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска. Прошлый год не стал исключением. Состоялись V Городские педагогические чтения «Формирование информационной культуры и безопасного поведения в цифровой среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи» (фото8-11).

Материалы педагогических чтений опубликованы на городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минск (Приложение 7).





**Фото 8-11. V Городские педагогические чтения**

Одним из приоритетных направлений работы методических служб УДОДиМ в рамках сетевого взаимодействия является совершенствование программно-методического обеспечения образовательной практики. Эффективность работы по повышению качества программ объединений по интересам обеспечивается в рамках опорной методической площадки «Система работы по созданию в столичном регионе комплекса программно-методического обеспечения в дополнительном образовании детей и молодёжи» и включает такие виды деятельности, как методическое сопровождение программ, методическая экспертиза (внутренняя и внешняя), обучающие мероприятия (мастер-классы, семинары, вебинары, медианары), конкурсы (Приложение 8, <https://disk.yandex.ru/d/x2xL6And3xnyuQ>, папка «Семинары, вебинары»).

Ведётся постоянная работа по разработке программ нового поколения и программ с повышенным уровнем изучения образовательных областей (Приложение 9).

Успешно проводятся методические консультации по вопросам разработки программ объединений по интересам для педагогов учреждений профессионально-технического и среднеспециального образования:

«Структурные элементы программы объединения по интересам»,  
«Требования к оформлению программы объединения по интересам»,  
«Формулировка цели и задач программы»,  
«Учебно-тематический план программ объединения по интересам»,  
«Формы подведения итогов реализации программ объединений по интересам»,

«Взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу»,

«Практические занятия как обязательная часть содержания программы по объединениям»,

«Типичные ошибки, допускаемые разработчиками программ объединений по интересам».

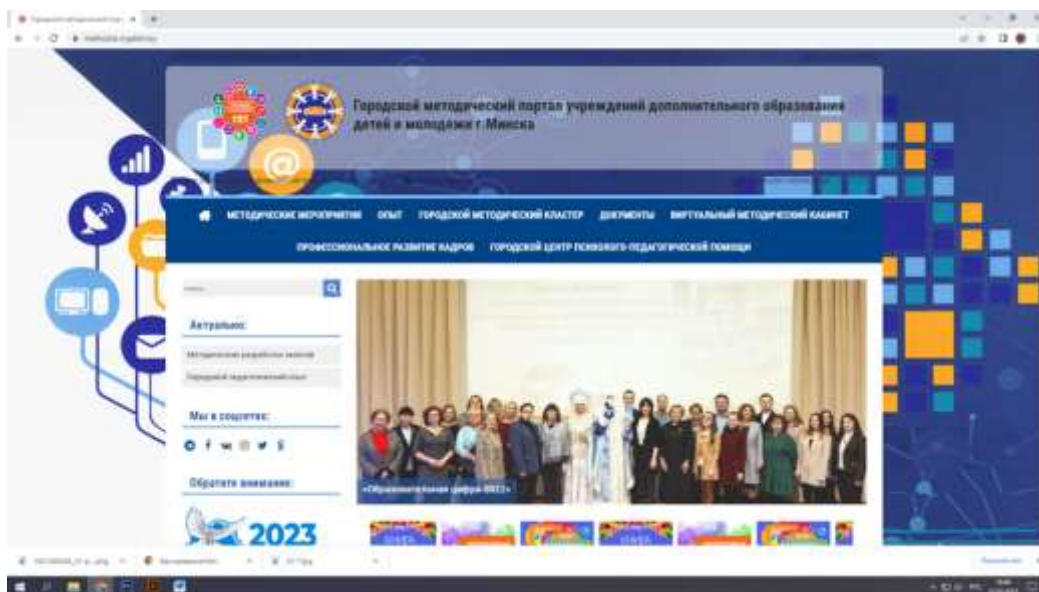
Консультативная деятельность осуществляется на основе нормативных документов и направлена на повышение профессионального мастерства педагогов, совершенствование их деятельности, обновление содержания обучения и воспитания учащихся.

Активное включение многопрофильных УДОДиМ в инновационную деятельность явилось одной из важнейших предпосылок для организации в Интернете открытого сетевого ресурса – городского методического портала УДОДиМ г.Минска (далее – Портал).

Деятельность Портала направлена на привлечение внимания педагогов дополнительного образования к методической работе, на усиление их мотивации к участию в методических мероприятиях, на расширение сферы трансляции лучшего педагогического опыта, на предоставление педагогическим работникам уникальных возможностей для самообразования.

Работа в инновационном режиме потребовала обновления содержания и структуры Городского методического портала. Новая версия портала имеет ряд преимуществ – это удобная навигация, интерактивность, системность, доступность, увеличение объёма информации (2021/2022 – 256 материалов, сентябрь – февраль 2022/2023 – 290 материалов).

Портал является эффективным инструментом для продвижения педагогических образовательных инноваций, способствующих развитию современной системы дополнительного образования детей и молодежи. Большинство материалов адресовано педагогическим работникам УДОДиМ, при этом некоторая информация может быть интересна обучающимся и их законным представителям, например, положения о городских конкурсах и их итоги (рис. 2).



**Рис 2. Скриншот страницы городского методического портала**

Портал имеет ссылки на сайты тринадцати УДОДиМ столицы и республиканских УДОДиМ, на информационные порталы.

Правом на предоставление информации для размещения на Портале обладают методические службы УДОДиМ г.Минска, а инициаторами подачи материалов являются педагогические работники. Работы высылаются на электронный адрес методического отдела дворца и должны соответствовать определенным требованиям. Все материалы авторов проходят экспертизу, и в итоге при положительной оценке размещаются на Портале, а при отрицательной – направляются на методическое редактирование и доработку. Авторам материалов на городском методическом портале выдаются сертификаты.

В настоящее время Портал, как мощный ресурс инновационного развития в дополнительном образовании детей и молодежи, позволяет осуществлять открытое сетевое взаимодействие многопрофильных УДОДиМ столицы ([methodist.mgddm.by](http://methodist.mgddm.by)).

В целях развития эффективной научно-педагогической, информационной, методической инфраструктуры в столичной системе дополнительного образования детей и молодёжи велась активная работа по выпуску научно-методического альманаха «Формат 3D». Альманах представляет собой коллегиальный ресурс для трансляции опыта деятельности методических служб УДОДиМ, виртуальную информационно-методическую площадку для коммуникации учёных и практиков, педагогов и методистов, педагогических работников и социальных партнёров, адресатов образовательных услуг дополнительного образования детей и молодёжи.

Альманах «Формат 3D» (фото 12) стал инновационной научно-методической платформой для сетевого взаимодействия в образовательном пространстве нашего столичного региона, площадкой для профессионального общения и обучения педагогических работников, готовых обсуждать актуальные проблемы и искать эффективные способы их решения, делиться своим опытом и конструктивными идеями.

Ведётся работа над вторым номером альманаха, посвящённого Году исторической памяти, которая включает следующее:

разработку концептуальных положений и проектирование содержания номера; продумывание названий тематических рубрик и их содержания;

сбор, изучение и систематизацию поступивших материалов по рубрикам;

анализ, методическую экспертизу и обработку поступивших материалов;

написание статей-аннотаций к четырём рубрикам раздела «Педагогика СоТворчества» и статьи-аннотации к разделу «Методический КПД»;

написание статьи в колонку главного редактора;

подготовку рубрики «Мысли мудрых»: поиск афоризмов и цитат по теме номера альманаха и составление их перечня;



сбор фотографий авторов статей.

Всего во втором выпуске будет опубликовано 25 статей.



**Фото 12. Первый выпуск научно-методического альманаха «Формат 3D»**

Анализ деятельности позволяет констатировать достижение значимых результатов в создании единого методического пространства, способствующего росту профессиональных компетенций и мастерства педагогов, повышению качества образовательных практик и их обогащению, распространению педагогического опыта.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ КУРСОВОЙ И МЕЖКУРСОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

Целью деятельности педагога дополнительного образования является организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной

ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Развитие педагогических компетенций осуществлялось на основе сетевого взаимодействия в рамках работы опорной методической площадки дворца с инновационной областью «Региональная модель непрерывного профессионального развития педагогических кадров учреждений дополнительного образования города» по двум основным взаимосвязанным направлениям – это повышение квалификации педагогов и аттестация педагогических кадров.

Сегодня методическими службами дворца выработан чёткий алгоритм по организации курсовой подготовки педагогов: от изучения календарного плана ведущих учреждений дополнительного образования (Академия последиplomного образования, Минский городской институт развития образования, Республиканский институт высшей школы, Республиканский институт профессионального образования вузов страны) до организации обучения и его контроля.

Курсовая подготовка является важным сегментом сферы непрерывного образования педагогических кадров. На основе изучения образовательных потребностей педагогов повышение квалификации осуществлялось по следующим учебным программам:

1. «Эмоциональный интеллект в структуре профессиональной компетентности педагога» (Приложение 10).
2. «Применение технологии технотейнмента в условиях цифровой трансформации процессов в системе образования».
3. «Педагогический опыт как объект анализа и презентации деятельности».
4. «Корпоративная культура как залог успешного развития учреждения дополнительного образования детей и молодежи».

Обучение педагогических работников в межкурсовой период осуществлялось в рамках спецкурса «Современные подходы к аттестации педагогических работников». Проведены обучающие занятия «Алгоритм подготовки педагога к аттестации», «Нормативное и правовое обеспечение организации и проведения аттестации в учреждениях дополнительного образования». Для молодых специалистов г.Минска проведены: интенсив (обучение) «Эмоциональный интеллект как фактор успешной адаптации педагога», тренинги по развитию навыков конструктивного общения (фото 13-14).



**Фото 13-14. Обучающий семинар «Нормативное правовое обеспечение организации и проведения аттестации в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи».**

В целях совершенствования работы по организации получения дополнительного образования детей и молодежи обучающимися с особенностями психофизического развития были проведены семинары-практикумы для педагогов учреждений образования столицы:

«Социализация и социальная адаптация детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях дополнительного образования детей и молодежи»,

«Создание условий для социальной адаптации детей с особенностями психофизического развития в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи».

Вышеуказанные занятия проводились совместно со специалистами ГУО «Минский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», межрайонного Центра раннего вмешательства УЗ «19-я

городская поликлиника» г.Минска, сектора специального образования Центра дошкольного, начального и инклюзивного образования ГУО «Минский городской институт развития образования». В ходе семинаров-практикумов специалисты поделились опытом работы по адаптации и социализации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), с ОПФР, по включению таких детей в социум в целях их развития и реализации возможностей (фото 15-16).



**Фото 15-16. Семинары-практикумы по адаптации и социализации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), с ОПФР**

В 2022 году педагогические работники дворца имели возможность стать участниками образовательного пространства и пройти повышение квалификации в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» г.Санкт-Петербурга по теме «Проблема образования: точка зрения», а также в рамках повышения квалификации принять участие в VIII Педагогическом конгрессе «Кого воспитывает современная школа?» Также принять участие в цикле международных методических вебинаров:

«Комплексное методическое сопровождение дополнительного образования в образовательной организации» (ГБПОУ «Воробьевы горы», Российская Федерация);

«Программа воспитания в системе дополнительного образования детей» (ГБПОУ «Воробьевы горы», Российская Федерация ).

Анализ деятельности методических служб по повышению квалификации педагогических кадров позволяет констатировать сохранение стабильности в показателях, что обусловлено повышением активности педагогов,

сформированностью у них мотивации к совершенствованию своего профессионально-творческого потенциала (табл. 1).

Таблица 1

### **Выполнение плана повышения квалификации за 3 года**

Календарный год	Количество педагогов по плану	Количество педагогов по факту (%)
2020	82	82 (100)
2021	65	73 (112)
2022	48	69 (144)

## **КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Положительной тенденцией в развитии единого методического пространства в столичной системе дополнительного образования детей и молодёжи является ориентированность методических служб на инновационность и модернизацию собственной деятельности. Развитию инновационного потенциала педагогических коллективов УДОДиМ столицы способствуют проведение конкурсных мероприятий по обобщению и распространению лучшего педагогического опыта УДОДиМ столицы.

Конкурсное движение – эффективный механизм создания и формирования инновационного типа поведения педагогических кадров для достижения нового качества образования, повышения профессиональной компетентности. Участвуя в конкурсах, педагог может рассказать о своём опыте работы и продемонстрировать педагогическое мастерство. Профессиональные конкурсы способствуют профессиональному росту педагога, дают толчок к дальнейшему творческому развитию; создают условия для непрерывного профессионального образования, совершенствования профессионального мастерства, повышения квалификации педагогов дополнительного образования; выявляют творческих, инициативных людей, способных заниматься методической и административной работой; лучшие педагогические методики и технологии обучения детей; повышают престиж

профессии и образовательного учреждения, общественный и профессиональный статус педагогов дополнительного образования.

В целях развития информационной образовательной среды посредством использования современных цифровых ресурсов в образовательном процессе, с 2020 года в УДОДиМ г.Минска по инициативе комитета по образованию Мингорисполкома и дворца городской конкурс цифровых образовательных ресурсов «Образовательная цифра». Конкурс стал значимым событием в среде педагогических работников столичных УДОДиМ и мотивировал их к активной инновационной деятельности по созданию цифровых образовательных ресурсов.

В 2022/2023 учебном году конкурс получил свое дальнейшее развитие: стал более содержательным, кроме сайтов (блогов) охватывает такие формы цифровизации учебного процесса, как обучающий видеоролик, онлайн-занятие, виртуальная экскурсия. Методические службы УДОДиМ г.Минска получили возможность представить свои электронные ресурсы в номинации «Цифровой методический ресурс для педагогических работников» (методической службы, опорной методической площадки, ресурсного центра, фото 17 - 18).

Представленные на конкурсе «Образовательная цифра – 22» цифровые образовательные ресурсы еще раз подтвердили, что современные медийные устройства позволяют на новом уровне проводить информационное обеспечение образовательного процесса, способствуют не только появлению новых знаний и возможностей для общения, передачи информации, но и решению проблемных задач в доступной визуальной форме (Приложение 11).

Создан банк лучших цифровых образовательных ресурсов, который размещен в открытом доступе на Портале.





**Фото 17-18. Открытие «Образовательной цифры – 22»**

Традиционным стало участие педагогов УДОДиМ в городском конкурсе «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы - 2022» на присуждение премий и грантов Мингорисполкома. Конкурс проводится в целях стимулирования и социальной поддержки творческого труда педагогических работников, выявления и распространения лучших образовательных практик (в 2022 году 10 УДОДиМ подали 12 материалов, 6 отмечены премией Мингорисполкома, приложение 12).

Участие педагогов в III Республиканском конкурсе методических материалов «Воспитательная деятельность: есть идея!» помог выявить и актуализировать лучшие практики, опыт реализации проектов и программ воспитания, эффективных методик и современных форм в гражданском, патриотическом и духовно-нравственном воспитании. На конкурс было представлено 27 методических материалов из тринадцати УДОДиМ г.Минска. По результатам компетентного жюри городского конкурса 10 материалов были представлены для участия в республиканском этапе конкурса, из них 7 награждены дипломами Министерства образования Республики Беларусь, 2 – дипломами НЦХТДиМ.

Повышению эффективности профориентационной деятельности в системе дополнительного образования детей и молодежи способствовало участие педагогов в республиканском конкурсе «Лучшая методическая разработка по профессиональной ориентации учащихся в учреждении дополнительного образования детей и молодежи. В городском этапе конкурса приняли участие 39 педагогических работников из тринадцати УДОДиМ

г.Минска. В республиканском этапе конкурса приняли участие 15 материалов из одиннадцати УДОДиМ г.Минска, из них 6 отмечены дипломами Министерства образования Республики Беларусь, 9 – дипломами НЦХТДиМ.

В целях развития сферы программно-методического обеспечения образовательных практик, повышения качества образовательного процесса в объединениях по интересам, популяризации инновационных методик диагностики освоения учащимися содержания программ объединений по интересам впервые был проведён открытый городской конкурс разработок диагностического инструментария к программам объединений по интересам «Формула успеха» (Приложение 13).

Методический отдел дворца является инициатором и организатором ежегодного конкурса профессионального мастерства и программ объединений по интересам «Программа – Олимп». Данный конкурс способствует выявлению лучшего педагогического опыта в проектировании программ, стимулирует творческий поиск и совершенствует профессиональное мастерство педагогических работников, обеспечивает качество и результативность образовательного процесса. В 2022 году в конкурсе приняли участие программы общественно-гуманитарного и художественного профилей. На республиканский конкурс было отобрано 6 работ по направлению «Театральное творчество». Все отобранные работы были высоко оценены жюри республиканского конкурса программ. В 2023 году (с 1 марта по 30 сентября) планируется проведение данного конкурса, но по направлению «Изобразительное искусство» (<https://disk.yandex.ru/d/x2xL6And3xnyuQ>, папка «Конкурсы»).

Многолетний опыт организации и проведения подобных городских конкурсов позволил создать оптимальную структуру подготовки и оценивания образовательных программ: от конкурса на уровне учреждения – к экспертизе городским жюри, далее – к адресному методическому сопровождению подготовки лучших программ для участия в республиканском конкурсе.

Конкурсное движение в области программно-методического обеспечения способствует обогащению образовательной практики и является



своеобразным показателем уровня развития инновационной деятельности методических служб УДОДиМ.

В апреле 2022 года состоялся III Республиканский педагогический форум «Фарміраванне этнакультурнага асяроддзя ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі: педагагічны вопыт, выхаваўчыя практыкі» в онлайн-формате (далее – Педагогический форум).

Педагогический форум проводился в рамках реализации республиканского культурно-образовательного проекта «Беларускае народнае мастацтва і дзеці».

Педагоги УДОДиМ раскрыли теоретико-методологические подходы к этнокультурному воспитанию учащихся и использованию средств этнопедагогики в современном образовательном пространстве, к изучению, сохранению и художественной реконструкции элементов традиционной культуры белорусов через использование технологий проектно-исследовательской деятельности в образовательном процессе, к развитию творческих способностей и практических навыков учащихся средствами народного декоративно-прикладного творчества и фольклора. Всего на педагогический форум было представлено 34 материала, из них 12 – УДОДиМ, 2 – дворца.

Консультационная поддержка участников форума при подготовке материалов осуществлялась в рамках деятельности опорной методической площадки «Региональная модель непрерывного профессионального развития педагогических кадров учреждений дополнительного образования детей и молодежи города».

Участие в различных профессиональных конкурсах - один из путей самосовершенствования педагога. Само участие в конкурсах - приобретение большого и ценного опыта. Победить в конкурсе - не значит останавливаться на достигнутом, а значит - развиваться дальше, находиться в постоянном поиске, совершенствоваться.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Инновационный педагогический опыт – это источник и стимул развития как для отдельного педагога, учреждения, так и для системы дополнительного образования детей и молодёжи в целом. А методическая служба – это авангард в поиске и внедрении в образовательную практику новых, актуальных и востребованных педагогической общественностью подходов к организации работы.

Организация деятельности опорных методических площадок в инновационном режиме позволило сформировать высокопрофессиональные коллективы, педагогов, методистов, специалистов и управленцев, обладающих необходимыми навыками и компетенциями. При этом особую значимость приобретает развитие умений самостоятельной учебной деятельности и способности выстраивать индивидуальные образовательные траектории, совершенствовать и обновлять образовательные программы, отслеживать динамику образовательных результатов, формировать систему подготовки компетентных кадров.

Дополнительно практические материалы можно смотреть на электронном ресурсе (<https://disk.yandex.ru/d/x2xL6And3xnyuQ>)

## **СТРУКТУРА ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Состав методического объединения.
2. План работы МО на учебный год до 31.08.2023.
3. Материалы педагогического опыта по организации образовательного процесса:  
образовательные программы объединений по интересам;  
учебно-методические комплексы, кейсы;  
методические рекомендации по внедрению инновационных форм, методов работы;  
видео-уроки, мастер-классы, открытые занятия.
4. Социокультурные проекты (сетевые проекты с УДОДиМ и другими структурами, международное сотрудничество)  
Положения о конкурсах, фестивалях, сценарии мероприятий.
5. Повышение квалификации педагогических работников по профилю деятельности (семинары, вебинары, обучающие программы, мастер-классы др.).
6. Электронные ресурсы по теме.

## **СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОПОРНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ (ОМП)**

1. Наличие на сайте учреждения размещается баннера со ссылкой на информационный ресурс.
2. На информационном ресурсе указывается:
  - инновационная область опорной методической площадки (далее - ОМП);
  - тема ОМП;
  - презентация деятельности ОМП;
  - планы работы (годовой, на летний период);
  - аналитические отчёты;
  - список педагогов участников ОМП учреждения и партнёров учреждения дополнительного образования города с указанием контактов;
  - перечень социальных партнёров с указанием контактов;
  - результаты методической деятельности, методические рекомендации и материалы педагогического опыта, иная методическая продукция;
  - консультационный пункт (время работы, контакты, темы консультаций);
  - стажировки (если таковые имеются);
  - электронные ресурсы по теме ОМП;
  - информационный блог: электронная почта, ссылки на социальные сети и др.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ БАНК ДАННЫХ ОПОРНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ  
ПЛОЩАДОК  
УДОДИМ г.МИНСКА**

Учреждение дополнительного образования	Активная ссылка
Минский государственный дворец детей и молодёжи	<a href="https://methodist.mgddm.by/">https://methodist.mgddm.by/</a>
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «АРТ» г. Минска	<a href="http://percdt.minsk.edu.by/main.aspx?guid=17741">http://percdt.minsk.edu.by/main.aspx?guid=17741</a>
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Ветразь» г. Минска	<a href="http://tk.oktevr.minsk.edu.by/be/main.aspx?guid=23941">http://tk.oktevr.minsk.edu.by/be/main.aspx?guid=23941</a>
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Виктория» г. Минска	<a href="http://parctdm.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=24081">http://parctdm.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=24081</a>
Дворец детей и молодёжи «Золак» г. Минска	<a href="http://zolak.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=46921">http://zolak.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=46921</a>
Дворец детей и молодёжи «Орион» г. Минска	<a href="https://orion.of.by/">https://orion.of.by/</a>
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Ранак» г. Минска	<a href="http://ranak.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=37401">http://ranak.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=37401</a>
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Светоч» г. Минска	<a href="http://svetoch.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=16831">http://svetoch.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=16831</a>
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Контакт» г. Минска	<a href="http://kontakt.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=124401">http://kontakt.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=124401</a>
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Эврика» г. Минска	<a href="http://evrika.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=97251">http://evrika.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=97251</a> <a href="http://evrika.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=86671">http://evrika.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=86671</a> ).
Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г. Минска	<a href="https://mayak.minskedu.gov.by/">https://mayak.minskedu.gov.by/</a>
Центр технического и художественного творчества детей и молодёжи Фрунзенского района г. Минска «Зорка»	<a href="http://zorka.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=1661">http://zorka.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=1661</a>
Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодёжи	<a href="https://mgtec.net.by/Metod-blok/Opornaya-metodicheskaya-ploschadka/">https://mgtec.net.by/Metod-blok/Opornaya-metodicheskaya-ploschadka/</a>

ПРОГРАММА  
МЕТОДИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ

«Методическая служба – развитию инновационного потенциала учреждения»

Время, место проведения	Название мероприятия	Ответственные (Ф.И.О., должность)	Участники мероприятия
<b>20 сентября (вторник)</b>			
<p><b>11.00</b> <b>кинолекционн ый зал</b></p>	<p><i>Открытие методической недели:</i> <b>Приветственное слово директора</b> <i>Великая Н.М.,</i> директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»</p> <p><b>Историческая память как важнейшая составляющая воспитательной деятельности учреждения дополнительного образования детей и молодежи</b> <i>Третьяк С.А.,</i> заведующий отделом новейшей истории Беларуси государственного учреждения «Институт истории НАН Беларуси», кандидат исторических наук</p> <p><b>Формирование профессиональной позиции инноватора</b> <i>Воронецкая Л.Н.</i> заведующий кафедрой психологии и предметных методик государственного учреждения образования «Минский городской институт развития</p>	<p><i>Томашевская И.В.,</i> заместитель директора по инновационной деятельности; <i>Биличенко И.В.,</i> заведующий методическим отделом</p>	<p>руководители и педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи</p>

	образования», кандидат педагогических наук, доцент		
	<b>Презентация программы методической недели дворца</b> <i>Томашевская И.В.,</i> заместитель директора по инновационной деятельности		
<b>14.00</b> <b>каб. 106</b> Городской ресурсный центр «Детский технопарк «Технопрорыв»	Методические мероприятия в 2022/2023 учебном году в центре инновационных практик учреждения <i>Инструктивно-методическое совещание</i>	<i>Урбан А.П.,</i> заведующий отделом технического творчества и спорта; <i>Богдан В.Я.,</i> заведующий лаборатории технологий и инженерии, руководитель Ресурсного центра	педагоги дополнительного образования отдела технического творчества и спорта
<b>14.00</b> <b>каб. 312</b>	Педагогический стартап <i>Митин с молодыми специалистами</i>	<i>Биличенко И.В.,</i> заведующий методическим отделом; <i>Казак Е.В.,</i> методист сектора методического сопровождения образовательного процесса	администрация дворца, руководители структурных подразделений, молодые специалисты, педагоги-наставники дворца
<b>15.00</b> <b>каб.519</b>	Добро пожаловать <i>Творческая площадка</i>	<i>Кравчук К.О.,</i> заведующий сектором «Городской центр психолого-педагогической помощи»	молодые специалисты и педагоги-наставники дворца
<b>21 сентября (среда)</b>			
<b>9.00-15.00</b> <b>каб.312</b>	Эмоциональный интеллект как фактор успешной адаптации педагога <i>Интенсив (День 1)</i> <i>Шаркевич С.Л.,</i>	<i>Биличенко И.В.,</i> заведующий методическим отделом; <i>Смаляк В.Н., Доменикан И.С.,</i> методисты сектора методического	молодые специалисты дворца и учреждений дополнительного образования детей и

	кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и предметных методик государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования»	сопровождения аттестации и профессионального развития кадров	молодежи г.Минска
<b>14.00–15.40</b> <b>каб. 514</b>	Особенности организации деятельности информационно-образовательного центра в учреждении дополнительного образования детей и молодежи <b>Семинар</b>	<b>Богдан А.Б.</b> , заведующий отделом информационного обеспечения и рекламы; <b>Орешко Е.В.</b> , заведующий кабинетом «Детско-юношеская телестудия»	педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска
<b>14.00–15.00</b> <b>каб. 204</b> Городской ресурсный центр основ экономических знаний, финансовой грамотности и предприимчивости	Современные IT технологии в конкурсном движении по экономике (использование системы Moodle) <b>Семинар</b>	<b>Сугако Г.Н.</b> , заведующий кабинетом экономики отдела интеллектуального творчества; <b>Левданская К.Г.</b> , культорганизатор отдела интеллектуального творчества	педагоги учреждений образования г.Минска
<b>14.30–16.30</b> Городской ресурсный центр «Лидер-центр «Лидер XXI века», ул. Фрунзе, 2/4	День открытых дверей в ресурсном центре «Лидер-центр «Лидер XXI века». <b>Презентация направлений деятельности</b>	<b>Слесарева Н.А.</b> , заведующий сектором отдела детских и молодежных инициатив	методисты, педагоги-организаторы учреждений образования г.Минска



<b>15.30–17.00</b> <b>кинолекционный зал</b>	Первые шаги в исследовательской деятельности (история и обществоведение) <i>Семинар</i>	<i>Карнович Ю.А.</i> , заведующий отделом интеллектуального творчества; <i>Курилович Р.А.</i> , заведующий сектором развития познавательных инициатив	педагоги, учащиеся 8–11 классов учреждений общего среднего образования г.Минска
<b>16.00–17.30</b> <b>театральный зал</b>	Формирование познавательной активности учащихся. Конкурсы по физике для учащихся 7-11 классов в 2022/2023 учебном году <i>Семинар</i>	<i>Курилович Р.А.</i> , заведующий сектором развития познавательных инициатив отдела интеллектуального творчества; <i>Ефремова И.Н.</i> , культорганизатор	учителя физики учреждений образования г.Минска
<b>22 сентября (четверг)</b>			
<b>9.00-15.00</b> <b>каб.312</b>	Эмоциональный интеллект как фактор успешной адаптации педагога. <i>Интенсив (День 2)</i> <i>Петкевич Е.Ю., Гурская Т.В.</i> , старшие преподаватели кафедры психологии и предметных методик государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования»	<i>Биличенко И.В.</i> , заведующий методическим отделом; <i>Смаляк В.Н., Доменикан И.С.</i> , методисты сектора методического сопровождения аттестации и профессионального развития кадров	молодые специалисты дворца и учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска
<b>12.00</b> <b>каб. 207</b>	Технологии подготовки экспонатов на городскую выставку технического творчества учащихся «Творчество юных – Республике Беларусь!» <i>Круглый стол</i>	<i>Урбан А.П.</i> , заведующий отделом технического творчества и спорта; <i>Ганичева Ю.В.</i> , заведующий сектором организации спортивно-технических мероприятий и конкурсов	руководители структурных подразделений и педагоги дополнительного образования отделов технического творчества и спорта учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска
<b>15.00</b> <b>каб. 312</b>	Нетрадиционные формы проведения занятия в объединении по интересам	<i>Сорокина О.Е., Рябова И.В.</i> , методисты сектора методического сопровождения	молодые специалисты дворца и учреждений

	<i>Медианар</i>	образовательного методического отдела	процесса дополнительного образования детей и молодежи г.Минска
<b>15.30–17.00</b> театральный зал	Первые шаги в исследовательской деятельности (белорусская филология) <i>Семинар</i>	<i>Карпович Ю.А.</i> , заведующий отделом интеллектуального творчества; <i>Курилович Р.А.</i> , заведующий сектором развития познавательных инициатив отдела интеллектуального творчества	педагогические работники, учащиеся 8–11 классов учреждений общего среднего образования г.Минска
<b>16.00–17.30</b> кинолекцион- ный зал	Первые шаги в исследовательской деятельности (информатика) <i>Семинар</i>	<i>Карпович Ю.А.</i> , заведующий отделом интеллектуального творчества; <i>Курилович Р.А.</i> , заведующий сектором развития познавательных инициатив	педагогические работники, учащиеся 8–11 классов учреждений общего среднего образования г.Минска
<b>18.30</b> каб. 420	Репетиционно-постановочная работа с ансамблем на тему «Фигурный вальс» <i>Открытый урок</i>	<i>Конохова Д.М., Гребенкин П.Г.</i> , педагогические коллектива бального танца отдела художественного творчества	педагогические работники отдела художественного творчества дворца
<b>23 сентября (пятница)</b>			
<b>11.00</b> каб. 312	Стратегические ориентиры научно- методического сопровождения дворца в 2022/2023 учебном году <i>Форсайт-сессия</i>  Перспективы развития международного сотрудничества с учреждениями дополнительного образования детей и молодежи <i>Круглый стол</i>	<i>Биличенко И.В.</i> , заведующий методическим отделом; <i>Смаляк В.Н.</i> , заведующий сектором методического сопровождения аттестации и профессионального развития кадров; <i>Давтян О.С.</i> , заведующий редакционно-издательским сектором; <i>Чалая Н.В.</i> , заведующий кабинетом педагогического опыта и сетевых ресурсов; <i>Шкляр Г.Л.</i> , методист кабинета педагогического опыта и сетевых ресурсов	руководители структурных подразделений

<p><b>14:00</b> <b>каб. 402</b></p>	<p>Особенности организации педагогической деятельности молодого специалиста <i>Школа наставничества</i></p>	<p><i>Павлюць А.К.</i>, заведующий кабинетом «Фотостудия «Краявід» отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства; <i>Горбачева Л.В.</i>, заведующий кабинетом «Народное творчество» отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства; <i>Завадская Л.Н.</i>, заведующий кабинетом «Рисунок и живопись» отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства</p>	<p>молодые специалисты отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства</p>
<p><b>15.00</b> <b>каб.202</b></p>	<p>Анализ результатов работы летних фотопрактик <i>Круглый стол</i></p>	<p><i>Дудолодов В.А.</i>, педагог дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства; <i>Павлюць А.К.</i>, заведующий кабинетом «Фотостудия «Краявід» отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства</p>	<p>педагогические работники дворца и города, учащиеся фотостудии «Краявід»</p>
<p><b>14.00 - 15.00</b> <b>каб.519</b></p>	<p>Эмоциональный интеллект как залог успешного образовательного маршрута <i>Семинар-практикум</i></p>	<p><i>Кравчук К.О.</i>, заведующий сектором «Городской центр психолого-педагогической помощи»; <i>Кохович Т.В., Королевич О.Н.</i>, педагоги-психологи сектора «Городской центр психолого-педагогической помощи»</p>	<p>педагогические работники дворца, учреждений дополнительного образования г.Минска</p>

<p><b>15.30–17.00</b> <b>кинолекционный зал</b></p>	<p>Первые шаги в исследовательской деятельности (русская филология) <b>Семинар</b></p>	<p><b>Карнович Ю.А.</b>, заведующий отделом интеллектуального творчества; <b>Курилович Р.А.</b>, заведующий сектором развития познавательных инициатив отдела интеллектуального творчества</p>	<p>педагогические работники, учащиеся 8–11 классов учреждений общего среднего образования г.Минска</p>
<p><b>26 сентября (понедельник)</b></p>			
<p><b>11.00</b> <b>каб. 312</b></p>	<p>Удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг дополнительного образования детей и молодежи (<i>результаты сетевого мониторингового исследования</i>) <b>Воркшоп</b></p>	<p><b>Лауто А.А.</b>, заведующий сектором «Центр социального мониторинга дополнительного образования детей и молодежи»</p>	<p>заведующие отделами и заведующие секторами по учебно-воспитательной работе дворца</p>
<p><b>15.00</b> <b>каб. 312</b></p>	<p>Пути сотрудничества методических служб учреждений дополнительного образования в новом учебном году <b>Международный вебинар</b></p>	<p><b>Томашевская И.В.</b>, заместитель директора по инновационной деятельности <b>Биличенко И.В.</b>, заведующий методическим отделом; <b>Шкляр Г.Л.</b>, методист кабинета педагогического опыта и сетевых ресурсов; заведующие секторами методического отдела</p>	<p>администрация, заведующие отделами, заведующие секторами по учебно-воспитательной работе дворца</p>
<p><b>18.00</b> <b>каб.435</b></p>	<p>Путешествие в музыкальный лес (игровые формы и методы работы с детьми младшего возраста) <b>Открытый урок</b></p>	<p><b>Кожеев И.И.</b>, педагог дополнительного образования отдела художественного творчества</p>	<p>педагогические работники дворца</p>

**27 сентября (вторник)**

<p><b>10.00</b> <b>кинолекционный зал</b></p>	<p>Итоги 2021/2022 учебного года. Новые направления и перспективы развития в 2022/2023 учебном году <i>Педагогический совет Минского государственного дворца детей и молодежи</i></p>	<p>администрация дворца; руководители структурных подразделений</p>	<p>педагогические работники дворца</p>
	<p>К Году исторической памяти <i>Открытие виртуальной выставки информационно-методических материалов на Городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи города Минска</i></p>	<p><i>Чалая Н.В.</i>, заведующий кабинетом педагогического опыта и сетевых ресурсов методического отдела</p>	
<p><b>10.00</b> <b>каб.205</b></p>	<p>Шерстяная акварель. Особенности работы в технике шерстяной живописи на занятиях по изобразительному искусству <i>Мастер-класс</i></p>	<p><i>Калистратова С.Б.</i>, заведующий кабинетом «Арт-дизайн» отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства</p>	<p>педагогические работники дворца и учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска, по предварительной записи +375291300040</p>
<p align="center"><b>В течение недели</b></p>			
<p><b>каб. 220</b></p>	<p>Подготовка программ-победителей XIII городского конкурса программ объединений по интересам художественного профиля «Программа – Олимп» к участию в республиканском конкурсе <i>Методические уроки</i></p>	<p><i>Сорокина О.Е., Рябова И.В., Казак Е.В.</i>, методисты сектора методического сопровождения образовательного процесса методического отдела</p>	<p>разработчики программ объединений по интересам, методисты учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска</p>
<p><b>каб. 408</b></p>	<p>Коммуникативная площадка «АЛЬМАНАХ online» <i>методические диалоги с педагогами-авторами статей научно-методического альманаха «Формат 3D»</i></p>	<p><i>Синичкина Л.П.</i>, методист редакционно-издательского сектора методического отдела</p>	<p>педагогические работники дворца, учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска</p>

<b>14:00-17:00 каб. 301</b>	Организация методической работы педагогов дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в 2022/2023 учебном году <b>Консультации</b>	<b>Русак Е.А.</b> , заведующий сектором по учебно-воспитательной работе отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства	педагогические работники отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства
<b>14:00-17:00 каб. 301</b>	Организация и подготовка конкурсов по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству в 2022/2023 учебном году <b>Консультации</b>	<b>Маркевич В.И.</b> , заведующий сектором выставочной и фестивально-конкурсной деятельности учебно-воспитательной работе отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства	педагогические работники дворца, учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска
<b>каб. 312</b>	К Году исторической памяти  Лучшие педагогические практики  Педагогический опыт дворца на страницах научно-методических изданий <b>Выставки информационно-методических материалов</b>	<b>Чалая Н.В.</b> , заведующий кабинетом педагогического опыта и сетевых ресурсов методического отдела <b>Сорокина О.Е., Рябова И.В., Казак Е.В.</b> , методисты сектора методического сопровождения образовательного процесса; <b>Шкляр Г.Л.</b> , методист кабинета педагогического опыта и сетевых ресурсов	педагогические работники дворца, учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска

Заведующий методическим отделом

И.В. Биличенко

Заместитель директора по инновационной деятельности

И.В. Томашевская

## **ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ СЕКЦИИ**

### **«Методический кластер как объект управления:**

#### **задачи, возможности, технологии развития»**

*(опорная методическая площадка «Региональная модель непрерывного профессионального развития педагогических кадров УДОДиМ города»)*

1. Информационно-методическое обеспечение деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи в 2022/2023 учебном году.

***Биличенко Инна Владимировна,**  
заведующий методическим отделом*

2. Деятельность городского методического портала УДОДиМ города Минска.

***Чалая Наталья Валерьевна,**  
заведующий кабинетом педагогического  
опыта и сетевых ресурсов,  
**Сорокина Ольга Евгеньевна,**  
методист сектора методического  
сопровождения образовательного процесса*

3. Развитие международного сотрудничества. О подготовке к участию в научно-практической конференции с международным участием «Дополнительное образование как ресурс формирования социального креативного капитала молодежи».

***Шкляр Галина Леонидовна,**  
методист кабинета педагогического  
опыта и сетевых ресурсов*

4. О программе интенсива (обучения) педагогов дополнительного образования «Эмоциональный интеллект как фактор успешной адаптации педагога».

***Доменикан Ирина Сергеевна,**  
методист сектора методического  
сопровождения аттестация и  
профессионального развития кадров*

5. Непрерывная курсовая подготовка в 2022/2023 учебном году.

***Смаляк Виктория Николаевна**  
методист сектора методического  
сопровождения аттестация и  
профессионального развития кадров*

6. О реализации инновационного проекта «Внедрение модели сетевой организации деятельности субъектов республиканского методического

кластера как условие формирования инновационной образовательной среды дополнительного образования детей и молодежи»

*Елена Николаевна Оскерко,  
методист кабинета педагогического  
опыта и сетевых ресурсов*

**ПРОГРАММА СЕМИНАРА**  
**«Современные тренды методической службы в условиях развития  
городского методического кластера»**  
(опорная методическая площадка «Региональная модель непрерывного  
профессионального развития педагогических кадров УДОДиМ города»)

1. Подведение итогов городских этапов Республиканских конкурсов

*Биличенко Инна Владимировна,  
заведующий методическим отделом*  
*Чалая Наталья Валерьевна,  
заведующий кабинетом педагогического  
опыта и сетевых ресурсов*  
*Сорокина Ольга Евгеньевна,  
методист сектора методического сопровождения  
образовательного процесса*

2. Интенсив (обучения) педагогов дополнительного образования  
«Эмоциональный интеллект как фактор успешной адаптации педагога».  
Вручение свидетельств

*Смаляк Виктория Николаевна,  
методист сектора методического  
сопровождения аттестация  
и профессионального развития кадров*

3. Современные тенденции развития дополнительного образования.

4. Городской конкурс цифровых образовательных ресурсов педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска «Образовательная цифра – 2022» (методические рекомендации).

*Чалая Наталья Валерьевна,  
заведующий кабинетом педагогического  
опыта и сетевых ресурсов*

5. Перспективы развития городского методического кластера УДОДиМ

*Оскерко Елена Николаевна,  
методист кабинета педагогического  
опыта и сетевых ресурсов*



6. Подготовка к XX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи.

*Биличенко Инна Владимировна,  
заведующий методическим отделом*

## КАТАЛОГ ВИДЕОРОЛИКОВ

№ п/п	Название учреждения	Ф.И.О. автора, должность	Название видеоролика и URL-адрес	Название программы объединения по интересам
	ГУО «Дворец детей и молодёжи «Золак» г.Минска»	<b>Барановская Инна Аркадьевна</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории	«Изготовление головы перчаточной куклы из воздушного пластилина» <a href="https://cloud.mail.ru/public/rRsL/eHUmmTVfd">https://cloud.mail.ru/public/rRsL/eHUmmTVfd</a> <a href="https://paketshop.com.ua/a418023-sekrety-leпки-vozdushnogo.html">https://paketshop.com.ua/a418023-sekrety-leпки-vozdushnogo.html</a>	«Лепка»
2	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»	<b>Зинкевич Дмитрий Валерьевич,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории	HOW TO BREAKDANCE _ HELICOPTER (Windmil) _ 7 steps to element _Брейк-данс _ Учим элемент _Гелик_; <a href="https://drive.google.com/file/d/18f1Bj3xcm_Uh-WXCX5UPd13FJLoA9jk-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/18f1Bj3xcm_Uh-WXCX5UPd13FJLoA9jk-/view?usp=sharing</a>	«Брейк-данс»
3	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Ранак» г.Минска»	<b>Войтович Лилия Богдановна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории	«Комплекс упражнений по сценической речи (Артикуляционная гимнастика)» <a href="https://disk.yandex.ru/d/orElzIy0pKZ7Hw">https://disk.yandex.ru/d/orElzIy0pKZ7Hw</a>	«Арлекин» 11–15 лет
		<b>Лазовская Елена Александровна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории	«Мастер-класс по изготовлению сувенирного зайца» <a href="https://disk.yandex.ru/d/sTX-Uwqb34m6kw">https://disk.yandex.ru/d/sTX-Uwqb34m6kw</a>	«Креативная игрушка» 7–16 лет
		<b>Мамчур Галина Викторовна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории	«Очистка питьевой воды» <a href="https://disk.yandex.ru/d/oF_jGEptdCsd0A">https://disk.yandex.ru/d/oF_jGEptdCsd0A</a> Образовательный видеоролик «Свойства воды» <a href="https://disk.yandex.ru/d/2m8spqun5vloaQ">https://disk.yandex.ru/d/2m8spqun5vloaQ</a>	«Мурляндия» 6–15 лет
		<b>Моржало Татьяна Вацлавовна,</b> педагог дополнительного образования второй квалификационной категории	Образовательный видеоролик «Один дома» <a href="https://disk.yandex.ru/d/aaF5Vi6LesoTRQ">https://disk.yandex.ru/d/aaF5Vi6LesoTRQ</a>	«Основы безопасности» 7–14 лет
4	ГУО «Центр	<b>Моисеенко Анастасия</b>	«Моя планета» (Арт-терапевтический мастер-класс)	«Карандаш»

	дополнительного образования детей и молодёжи «Ветразь» г.Минска»	<b>Александровна,</b> педагог дополнительного образования	по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц») <a href="https://disk.yandex.by/i/N-ZH4IlcqLuooA">https://disk.yandex.by/i/N-ZH4IlcqLuooA</a>	7–10 лет
		<b>Чеметьева Светлана Александровна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории	«Развитие исполнительской техники на примерах этюдов Ш. Л. Ганона, гамм и упражнений для пальцев» <a href="https://disk.yandex.by/i/Euy-Qr3xpp76zQ">https://disk.yandex.by/i/Euy-Qr3xpp76zQ</a> .	«Территория музыки» 15 лет
5	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Виктория» г.Минска»	<b>Авраменко Екатерина Владимировна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории	1. Занятие в дистанционной форме обучения: «Открытка с днем Победы». Ссылка: <a href="https://disk.yandex.by/i/3_5W3ubrFHWnVQ">https://disk.yandex.by/i/3_5W3ubrFHWnVQ</a> 2.Занятие в дистанционной форме обучения: «Пасхальная открытка». <a href="https://disk.yandex.by/d/j3m3wy1wxctw3g">https://disk.yandex.by/d/j3m3wy1wxctw3g</a>	«Юный декоратор»
		<b>Конашевич Тамара Константиновна, Англинская Жанна Викторовна,</b> педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории	Образовательный видеоролик в дистанционной форме обучения«Партерный экзерсис». <a href="https://drive.google.com/file/d/15qX_OGm9yxIRBzUuV_Acq3Detz195qT-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/15qX_OGm9yxIRBzUuV_Acq3Detz195qT-/view?usp=sharing</a>	«Данс Авеню» 7–18 лет
		<b>Русина Ольга Викторовна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории	«Ранункулюсы». <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ao2PoRVShIxAjRT7XDbwtiGaf9GS03if/view">https://drive.google.com/file/d/1Ao2PoRVShIxAjRT7XDbwtiGaf9GS03if/view</a>	«Цветочный дизайн» 6–11 лет
6	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «АРТ» г.Минска»	<b>Барановская Эльвира Сергеевна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории	Духовые и шумовые народные инструменты <a href="https://cloud.mail.ru/stock/bBrajisTUicLjRSB759XezB7">https://cloud.mail.ru/stock/bBrajisTUicLjRSB759XezB7</a>	«Этнічны гурт «Арацэчка» 6–10 лет
		<b>Лукьянчик Татьяна Игоревна,</b> педагог дополнительного образования	«Горные вершины: цветоведение, плавные переходы», <a href="https://youtu.be/CNWyeU7J8o4">https://youtu.be/CNWyeU7J8o4</a>	«Палитра» 6–13 лет
7	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Светоч» г.Минска»	<b>Король Елена Николаевна,</b> педагог дополнительного образования	«Изготовление ели с использованием фактурного войлока» <u>Яндекс. Диск (yandex.by)</u>	«Студия декоративно- прикладного творчества «Дизайн интерьера»

				7–16 лет
8	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Эврика» г.Минска»	<b>Булов Игорь Дмитриевич,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; <b>Казак Екатерина Васильевна,</b> методист	«Длительность нот» <a href="https://drive.google.com/file/d/1PxVNS2kWe0QUOrsHjA_ZEtrJM4MojO_d/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1PxVNS2kWe0QUOrsHjA_ZEtrJM4MojO_d/view?usp=sharing</a>	«Вокально-инструментальный ансамбль» 12–18 лет
		<b>Горак Виктория Игоревна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; <b>Прутик Юлия Петровна,</b> методист	«Техника рисования Энкаустика. (Нетрадиционное искусство)» <a href="https://drive.google.com/file/d/1mLvbGJFMwGsTdE OGN8oQ_mshLa8zpQWT/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mLvbGJFMwGsTdE OGN8oQ_mshLa8zpQWT/view?usp=sharing</a>	«Юные шагалики» 7–11 лет
		<b>Буцкевич Юлия Николаевна,</b> педагог дополнительного образования; <b>Соловьева Татьяна Ивановна,</b> методист	«Сравнение групп предметов» <a href="https://disk.yandex.by/d/PiNV8MPUcd_Scw">https://disk.yandex.by/d/PiNV8MPUcd_Scw</a>	«Скоро в школу» 5-6 лет
		<b>Кульба Римма Васильевна,</b> педагог дополнительного образования; <b>Шурина Снежана Николаевна,</b> методист	«Графика» Ссылка: <a href="https://disk.yandex.by/i/EWZIDFrX72ECxA">https://disk.yandex.by/i/EWZIDFrX72ECxA</a>	«Юные Шагалики» 8–12 лет
		<b>Маркушевская Ксения Сергеевна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; <b>Ольховая Елена Александровна,</b> методист	«Князевский урок» <a href="https://drive.google.com/file/d/12geOOJ6FI283Xvo62y_E8AnDYsSDzv57/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/12geOOJ6FI283Xvo62y_E8AnDYsSDzv57/view?usp=sharing</a>	«Жемчужина» 7–15 лет
		<b>Шеланкова Ульяна Валерьевна,</b> педагог дополнительного образования; <b>Дейкун Елена Валерьевна,</b> методист	«Актёрский тренинг как способ подготовки к сценическому действию» <a href="https://drive.google.com/file/d/1RyDbCPaOuUISRYM">https://drive.google.com/file/d/1RyDbCPaOuUISRYM</a>	«Потешник» 8–12 лет

			<a href="https://youtu.be/sxUjTl8g67Zspcnwd/view?usp=sharing">sxUjTl8g67Zspcnwd/view?usp=sharing</a>	
9	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Контакт» г.Минска»	<b>Литвинова Кристина Вадимовна</b> , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории	«Линейная и воздушная перспектива. Зарисовка пейзажа» <a href="https://youtu.be/85B5Rv_qVQs">https://youtu.be/85B5Rv_qVQs</a>	Студия «Изобразительное искусство» 11–18 лет
		<b>Зайцев Андрей Андреевич</b> , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории	Мастер-класс «Волшебное дерево из глины», ссылка: <a href="https://disk.yandex.by/i/bkjIwNdG8bGq6g">https://disk.yandex.by/i/bkjIwNdG8bGq6g</a>	«Фантазии из глины» 6–11 лет
10	ГУО «Дворец детей и молодёжи «Орион» г.Минска»»	<b>Нефёдова Оксана Леонидовна</b> , педагог дополнительного образования	«Плетение браслета из бисера с наложением орнамента «Солнце» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CxLlZnS5e_Q&amp;list=PLEz3KQC4dzTx0JqA3aW0EmLOToolA3YQH&amp;index=23">https://www.youtube.com/watch?v=CxLlZnS5e_Q&amp;list=PLEz3KQC4dzTx0JqA3aW0EmLOToolA3YQH&amp;index=23</a>	«Искусство бисера: традиции и современность» 10-11 лет
		<b>Тулай Виктория Николаевна</b> , педагог дополнительного образования первой квалификационной категории	«Скороговорки как способ развития чистоты и четкости речи» <a href="https://drive.google.com/file/d/1tU-bgRZdYY_uSf2hzSiDUfExrCf1ECN/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1tU-bgRZdYY_uSf2hzSiDUfExrCf1ECN/view?usp=sharing</a>	«Театральная мастерская» 6–13 лет
11	ГУО «Центр технического и художественного творчества детей и молодёжи «Зорка» Фрунзенского района г.Минска»	<b>Нехай Иван Вячеславович</b> , педагог дополнительного образования	«Занятия с клоуном Яником-Пряником», <a href="https://disk.yandex.by/d/yjoKDVuwGL9GXg">https://disk.yandex.by/d/yjoKDVuwGL9GXg</a>	студия ведущих «Крокодил» 9–16 лет
		<b>Уткина Виктория Владимировна</b> , педагог дополнительного образования	«Рисуем животных», <a href="https://disk.yandex.by/d/Yi4yTJye2fU4QQ">https://disk.yandex.by/d/Yi4yTJye2fU4QQ</a>	«Клякса» 5-6 лет

12	Минский государственный дворец детей и молодежи	<p><b>Кравчук Кристина Олеговна, Иванова Светлана Владимировна, Смирнова Вера Александровна, Мосиянчик Александра Николаевна, Кохович Татьяна Вячеславовна,</b> педагоги-психологи сектора «Городской центр психолого-педагогической помощи»</p>	<p>«Техники работы с тревогой»  <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLVbnUo4sW7pX9mztfwkoT-6Pslacc22Va">https://youtube.com/playlist?list=PLVbnUo4sW7pX9mztfwkoT-6Pslacc22Va</a></p>	<p>Обучающее занятие для учащихся детских объединений</p>
		<p><b>Горбачёва Лилия Вадимовна,</b> педагог дополнительного образования второй квалификационной категории</p>	<p>«Гуканне вясны»  <a href="https://www.instagram.com/tv/CM7Xoxijpj1/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/tv/CM7Xoxijpj1/?utm_medium=copy_link</a>          Украшаем фликеры</p>	<p>«Белорусская народная вышивка»          7–10 лет          «Пацеркі»</p>
		<p><b>Гулевич Татьяна Богдановна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории</p>	<p>«Видеоурок 1. Юнкорам на заметку»  <a 5ht8km9"="" href="https://cloud.mail.ru/public/jGc9/98">https://cloud.mail.ru/public/jGc9/98"5Ht8kM9</a></p> <p>«Видеоурок 2. Эрудиция для дикции»  <a href="https://cloud.mail.ru/public/A6px/hJuCCrCWA">https://cloud.mail.ru/public/A6px/hJuCCrCWA</a></p> <p>«Видеоурок 3. Создание аудиоподкаста»  <a href="https://cloud.mail.ru/public/D177/JDuyGHMet">https://cloud.mail.ru/public/D177/JDuyGHMet</a></p>	<p>«Основы печатной журналистики»</p> <p>«Школа ведущего»</p> <p>«Основы радиожурналистики»</p>
		<p><b>Малах Светлана Николаевна,</b> педагог дополнительного образования</p>	<p>«Театрализованная игра как способ развития воображения речи и мышления детей раннего возраста»  <a href="https://youtu.be/3ONb9mlA5ow">https://youtu.be/3ONb9mlA5ow</a></p>	<p>«Вместе здорово»          2-3 года</p>
		<p><b>Дягель Анастасия Анатольевна</b></p>	<p>«Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений на уроке хореографии»          инстаграм <a href="https://www.instagram.com/tanetsdushanaroda">@tanetsdushanaroda</a></p>	<p>«Хореографический ансамбль танца «Чабарок»</p>
		<p><b>Урбан Алевтина Павловна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории</p>	<p>«Образовательный центр инновационных практик «Технопрорыв»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7jxqO8gMuOI">https://www.youtube.com/watch?v=7jxqO8gMuOI</a></p>	<p>«Технопрорыв»</p>

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о V Открытых городских педагогических чтениях работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска «Формирование информационной культуры и безопасного поведения в цифровой среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения V Открытых городских педагогических чтений работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска (далее – Педагогические чтения).

1.2. Организатором Педагогических чтений является кабинет педагогического опыта и сетевых ресурсов методического отдела учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи».

#### **2. Цель и задачи Педагогических чтений**

**Цель:** способствовать выявлению, обобщению и распространению эффективного инновационного опыта формирования информационной культуры и безопасного поведения в цифровой среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

**Задачи:**

- определить актуальные проблемы формирования безопасной цифровой образовательной среды и пути их решения;
- выявить эффективные формы и методы работы по формированию информационной культуры и безопасного поведения в цифровой среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи;
- повысить профессиональную компетентность педагогов учреждений дополнительного образования в области информационной безопасности детей и подростков;
- содействовать развитию интернет-ресурса «Городской методический портал учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска», пополнению городского банка педагогического опыта в рамках республиканского методического кластера.

#### **3. Участники Педагогических чтений**

В Педагогических чтениях могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, независимо от возраста, стажа работы и квалификационной категории, индивидуально или коллективно.

#### **4. Условия и сроки проведения Педагогических чтений**

3.1. Педагогические чтения проводятся в три этапа:

- *первый этап* – в учреждениях образования – **15 декабря 2021 – 31 января 2022 года** (определение лучшего педагогического опыта для участия в городском этапе);
- *второй этап* - городской (заочный) этап – **февраль 2022 года** (размещение статей на методическом портале);
- *третий этап* – городской (очный) этап – **17 марта 2022 года** (презентация стендовых докладов).

3.2. С целью организации и проведения Педагогических чтений создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает сбор статей для участия в Педагогических чтениях;
- размещает статьи на городском методическом портале;
- организует участие авторов статей в очном этапе Педагогических чтений;
- подводит итоги Педагогических чтений;
- публикует материалы в виде электронного сборника «Формирование информационной культуры и безопасного поведения в цифровой среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи» и размещает на городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска.

3.4. Каждое многопрофильное учреждение дополнительного образования детей и молодежи г.Минска представляет к участию в Педагогических чтениях один педагогический опыт, признанный лучшим.

3.5. Письменное представление педагогического опыта (статья в электронном и печатном варианте) направляется в городской оргкомитет Педагогических чтений не позднее 18 февраля 2022 года по адресу: г.Минск, Старовиленский тракт, 41, кабинет 313, а также по электронной почте на адрес методического отдела МГДДиМ ([metodist\\_mgddm@mail.ru](mailto:metodist_mgddm@mail.ru)).

3.6. Статьи размещаются на городском методическом портале.

3.7. Все авторы статей участвуют в очном этапе Педагогических чтений (презентации стендовых докладов) 17 марта 2022 года.

## **5. Требования к статьям, представляемым на Педагогических чтениях**

4.1. Материалы должны отражать актуальные аспекты деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи в области формирования информационной культуры и безопасного поведения в цифровой среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

4.2. В статьях должны содержаться следующие данные: название статьи, фамилия, имя, отчество автора (авторов), должность, полное название учреждения образования.

4.3. Объем статьи должен быть не более 5 страниц текста (без приложений), набранного 14 кеглем в редакторе WORD; параметры страницы (поля) - 2,0 см; абзац – 1,25; через одинарный интервал; шрифт Times New Roman.



4.4. Таблицы, графики, рисунки должны иметь содержательное заглавие. В примечаниях к таблицам, рисункам должны быть объяснены все сокращения и условные обозначения.

## **6. Требования к стендовым докладам и их защите:**

5.1. Стендовые доклады должны содержать следующую информацию:

- тема педагогического опыта, фамилия, имя, отчество и должность автора (авторов), наименование учреждения, фото авторов;
- идея опыта, цель, задачи;
- краткое описание содержания опыта, которое сопровождается фотографиями, схемами, графиками, рисунками;
- результативность опыта, выводы;
- контактная информация об авторе (авторах) опыта.

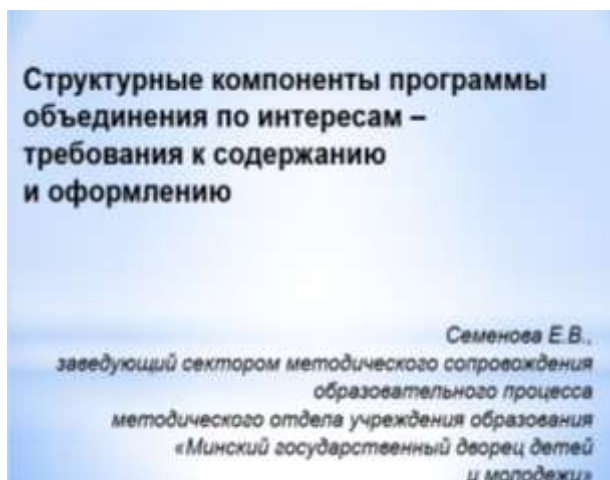
5.2. По содержанию выступление готовится в соответствии с заявленной проблематикой.

## **7. Подведение итогов.**

6.1. Педагогические работники, принявшие участие в Педагогических чтениях (3 этапах), получают сертификат участника.

6.2. Материалы Педагогических чтений будут опубликованы в электронном сборнике «Формирование информационной культуры и безопасного поведения в цифровой среде учреждения дополнительного образования детей и молодежи» и размещены на городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска.

## МУЛЬТИМЕДИА РАЗРАБОТКИ ОТКРЫТЫХ ОБУЧАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ



Комитет по образованию Мингорисполкома  
Учреждение образования «Минский государственный  
дворец детей и молодежи»  
Отдел информационного обеспечения и рекламы

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель председателя  
комитета по образованию  
Мингорисполкома

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования  
«Минский государственный дворец  
детей и молодежи»

\_\_\_\_\_ Л.М.Борисенко

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ Н.М.Великая

**ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ  
«ЮНЫЙ SMM-ЩИК»**

(общественно-гуманитарный профиль, базовый уровень изучения  
образовательной области «Мир»)

Разработчик:

Михалёва Екатерина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
без квалификационной категории

Методическое сопровождение:

Орешко Елена Васильевна  
зав. кабинетом отдела информационного  
обеспечения и рекламы

Возраст обучающихся – 9-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании

методического совета

от « »

Минск 2022

## Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества в последние десятилетия требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. В повседневную жизнь вошли такие средства массовой информации как интернет-СМИ и блогосфера. По степени мобильности и скорости передачи информации Интернет превзошел газетные публикации. Сегодня Интернет-СМИ совмещают в себе все формы передачи информации (визуальные, слуховые, текстовые). Информационные технологии позволяют совмещать в одной публикации фоторепортаж, видео и аудио материалы, текст. Скорость отправки и получения сообщения, легкость поиска информации и её создания во много раз превосходят характеристики ресурсов, которые были в наличии у предыдущих поколений. Современному молодому человеку предоставляются ранее не существовавшие огромные возможности для коммуникации, презентации своего мнения и видения окружающего мира.

Однако с кажущейся легкостью сопряжены многие риски и опасности. Безусловно, безопасность в Интернете – важная и актуальная тема. Однако не менее важным и интересным является обучение детей и молодежи SMM-технологиям, а также грамотному и эффективному пользованию глобальной сетью. Увеличение спроса на социальные сети пробудило интерес к этим ресурсам, поскольку именно в них многие увидели новый источник свежего трафика, который успешно повлияет на продвижение личности в сети.

Social Media Marketing (SMM) завоевал свое место среди других компонентов интернет-маркетинга. Сообщество либо страница в сети является собой полноценную площадку для коммуникации. На данный момент SMM применяется для привлечения из мира социальных сетей новых пользователей, которые в будущем могут сыграть роль клиентов. Но не все так просто. Эти ресурсы весьма своеобразны и средства продвижения в них имеют тысячи нюансов. Эволюция такого рынка началась не один год назад, но тем не менее он все еще недостаточно исследован. Иногда создаются новые методы, способные изменить ход продвижения в социальной сети.

Программа «Юный SMM-щик» открывает новые возможности и пространства современной интернет-профессии, требующей оперативного и мобильного пользования информационными технологиями. Каждый представляющий себя пользователь социальных сетей должен иметь хорошие коммуникативные навыки, быстро реагировать, иметь хороший вкус, подбирать интересный графический и видеоматериал. Именно мастерству самопрезентации, личностному продвижению, изучению основных SMM-технологий посвящена настоящая образовательная программа, нацеленная на обучающихся 9-13 лет.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодежи общественно-гуманитарного

профиля, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь от 6 сентября 2017 года № 123.

**Цель** познакомить учащихся с профессией SMM-специалиста и развить творческий потенциал пользователя социальных сетей.

### **Задачи**

ознакомить с понятием, характеристикой, классификацией социальных сетей и мессенджеров;

изучить и применить технологии SMM-продвижения («Facebook», «ВКонтакте», «Telegram», «Instagram», «Тик Ток» и др.);

обучить поиску материала в Интернете, его обобщению, анализу и образному воспроизведению на страницах интернет-ресурсов;

обучить основным приложениям для работы в социальных сетях и мессенджерах;

познакомить учащихся с профессией SMM-специалиста;

обучить правилам создания профилей в социальных сетях;

развивать способность творчески мыслить, анализировать свою работу и прогнозировать результаты деятельности;

воспитывать культуру общения посредством интернет-коммуникации.

### **Организационные условия реализации программы**

Возраст учащихся – 9-13 лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Количество часов в год – 144. Наполняемость группы – 12 человек.

Занятия должны проводиться в помещениях, которые соответствуют требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютеры, имеющие доступ в Интернет, видеочамера, фотокамера, смартфоны, планшеты.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего часов	всего часов	
			теоретических	практических
	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-
1	Понятия «мессенджеры», «социальные сети» и SMM-специалист. Безопасное использование мессенджеров и социальных сетей.	12	6	6
2	Знакомство с социальными сетями, их	12	4	8

	функциями, профессией SMM-специалист			
3	Обзор деятельности современных блогеров и SMM-специалистов.	6	2	4
4	Введение в SMM	30	8	22
5	Геймификация: создание развлекательно-познавательного контента, технология технотеймент.	24	6	18
6	Креативность в SMM: от идеи до сценария	14	4	10
7	Обзор инструментов SMM-продвижения в социальных сетях («Facebook», «ВКонтакте», «Telegram», «Instagram», «ТикТок» и др.)	8	2	6
8	Обзор деятельности современных ТикТок блогеров. Поиск актуальных трендов. SMM-раскрутка.	6	2	4
9	Создание персональных брендов на площадках социальных медиа	28	8	20
	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО	144	44	100

## Содержание программы

### Вводное занятие

План работы, задачи кружка. Беседа по мерам противопожарной безопасности на занятиях и безопасного поведения во Дворце. Понятие творческой и эффективной деятельности в Интернете. Основные компоненты средств массовой информации.

**ТЕМА 1. Понятия «мессенджеры», «социальные сети» и SMM-специалист. Безопасное использование мессенджеров и социальных сетей.**

Понятие «социальные сети», «social media marketing», «социометрия», «социальные сервисы», «гостевые книги», «webприложения», «форум», «блоггинг», «журнал –web-протокол», «коллаборативное творчество».

Мессенджеры как совокупность бесплатных программ, устанавливаемых на компьютерах, смартфонах и планшетах, позволяющих в режиме реального времени обмениваться текстовыми сообщениями, отправлять файлы в различных форматах и совершать звонки через интернет. Общение реальных пользователей и чат-боты.

Самые востребованные бесплатные мессенджеры: **WhatsApp**, Viber, Telegram, Skype, Snapchat.

Социальная сеть - онлайн-платформа, используемая для общения, знакомств, создания социальных отношений у людей со схожими интересами или для офлайн-связи, а также для развлечения (музыка, фильмы), обучения и работы.

Правила безопасной регистрации и общения в мессенджерах и социальных сетях.

### *Практические занятия*

Знакомство с бесплатными мессенджерами и их функциями. Прохождение викторины на онлайн-сервисе Кахут «Безопасность в Интернете»

### **ТЕМА 2. Знакомство с социальными сетями, их функциями, профессией SMM-специалист.**

Знакомство с «Facebook», «ВКонтакте», «Telegram», «Instagram», «ТикТок» и др.: основные элементы, функции. Безопасное использование сети, регистрация, правила оформления профиля. Знакомство с профессией SMM-специалист.

#### *Практические занятия:*

Создание аккаунта на выбор. Оформление личного аккаунта и шапки профиля. Практическое изучение функций и создание контента с их помощью.

### **ТЕМА 3. Обзор деятельности современных блогеров и SMM-специалистов.**

Изучение аккаунтов современных блогеров (Влад Бумага, Катя Адушкина, ПупсиКира, Ксения Левчик, Анна Павага) и SMM-специалистов (Михаил Гринфельд, Александр Белгороков, Никита Подлипский и др.)

#### *Практические занятия*

Просмотр и анализ публикуемого контента современных блогеров и SMM-специалистов.

### **ТЕМА 4. Введение в SMM**

Правила разработки SMM-стратегии (оценка бренда, конкурентный анализ, портрет потребителя, создание уникального предложения, определение формата присутствия в социальных сетях – коммерческий, формат по интересам, смешанный формат).

Правила оформления корпоративного аккаунта. Чек-лист создания сообщества (правила создания названия бренда, проверка данных через Яндекс.Вордстат); соответствие URL адреса и описания группы (пользователей).

Правила поддержки тем и актуальной информации – ранжирование обсуждений, специальные сервисы и настройки оповещений. Правила настройки и работы с «витриной», рекомендации их использования. Правила опознавательных знаков – работа с хэштегами.

*Практические занятия:* Создание собственного хэштега, активное внедрение в социальную сеть. Проведение интерактивных акций на выбор: вебинары, флэшмобы, эстафеты, конкурсы в блогсфере; опросы, связанные с брендом.

### **ТЕМА 5. Геймификация: создание развлекательно-познавательного контента, технология технотеймент**

Технология технотеймент. Знакомство с понятием геймификация. Виды игр с подписчиками. Логика и способы создания геймифицированного контента. Приложение Zepeto.

#### *Практические занятия*

Создание развлекательно-познавательного геймифицированного контента. Создание личного мультяшного персонажа в приложении Zepeto.

## **ТЕМА 6. Креативность в SMM: от идеи до сценария.**

Важность развития креативного мышления для создания уникального контента. Сценарий как главный инструмент создания видео-контента. Основные элементы сценария. Правила и советы создания сценария. Свет и звук при съемке.

*Практические занятия:*

Упражнения на развитие креативности и творческого мышления. Разбор готовых видеороликов на составляющие элементы сценария. Написание индивидуальных сценариев для ТикТока.

## **ТЕМА 7. Обзор инструментов SMM-продвижения в социальных сетях («Facebook», «ВКонтакте», «Telegram», «Instagram», «ТикТок» и др.)**

Таргетинговая реклама (общие принцип работы); реклама в популярных группах; работа с лидерами мнений. Выбор индивидуального стиля ведения аккаунта. Создание индивидуальных контен-планов и рубрикаторов. Обработка фото в топовых приложениях (Lightroom, PicsArt, AirBrush, Snapseed, Canva). Методы привлечения заинтересованно аудитории (Лайктайм, SFS, конкурсы, челленджи и др.). Лимиты. Теневой бан. Статистика и аналитика.

*Практические занятия:* Создание фотоконтента. Написание постов. Размещение собственного контента. Персональный лайктайм. Запуск челленджа. Изучение статистики и анализ собственного Instagram аккаунта.

## **ТЕМА 8. Обзор деятельности современных ТикТок блогеров. Поиск актуальных трендов. SMM-раскрутка.**

Что такое ДримТимХаусы и принцип его работы. Изучение аккаунтов современных ТикТок блогеров (Анна Покров, Артур Бабиц, Маха, Катя Адушкина, Максим Бурьяк, Лера и Даня семейный аккаунт).

*Практические занятия*

Просмотр и анализ публикуемого контента современных ТикТок блогеров. Поиск и разбор актуальных трендов.

## **ТЕМА 9. Создание персональных брендов на площадках социальных медиа.**

Контент–брендинг в социальных сетях. Виды контент-брендинга (развлекательный, образовательный, коммерческий, пользовательский, новостной, социокультурный): обзор и характеристики. Правила создания видео контента. Знакомство с программами для монтажа видео: InShot, VN, CapCut. Основные функции.

*Практические занятия:* съемка и монтаж видеоконтента, Публикаций созданного видеоконтента в ТикТок и сторис Инстаграм, на сайте и в социальных сетях Дворца.

### **Итоговое занятие**

Творческий баттл учащихся (презентация своих блогов).

### **Ожидаемые результаты**

В результате годичного обучения воспитанник кружка должен:

познакомиться с понятием, характеристикой, классификацией социальных сетей и мессенджеров;



изучить и применить технологии SMM-продвижения («Facebook», «ВКонтакте», «Telegram», «Instagram», «Тик Ток» и др.);

научиться поиску материала в Интернете, его обобщению, анализу и образному воспроизведению на страницах интернет-ресурсов;

изучить основные приложения для работы в социальных сетях и мессенджерах;

познакомиться детально с профессией SMM-специалиста;

изучить правила создания профилей в социальных сетях;

развить способность творчески мыслить, анализировать свою работу и прогнозировать результаты деятельности;

воспитать культуру общения посредством интернет-коммуникации.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для мониторинга уровня освоения программы используются следующие виды контроля:

предварительный контроль: выявление подготовленности обучающегося, владение навыками работы на компьютере, поиск информации, присутствие в социальных сетях;

промежуточный контроль: контроль за усвоением знаний, умений, навыков, диагностика формирования творческих, коммуникативных способностей;

заключительный контроль: полученные за учебный год навыки и умения; итоговый отчет по овладению видами активности в социальных сетях.

Текущий контроль осуществляется посредством следующих методов: наблюдения, беседы, анализа выполнения практических творческих заданий.

Итоговое занятие в конце года проводится в виде творческого отчета.

### **Формы и методы условия реализации программы**

Для сообщения основных знаний применяется система обучения, построенная на лекциях, беседах, практических занятиях.

Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков. На занятиях обучающиеся работают с социальными сетями, тем самым, учатся различать жанры, сравнивать их, находить необходимые отличия, лишь после этого пробуют себя в создании того или иного контента. На занятиях обсуждаются основные ошибки, связанные с этим процессом, и, работая над ним, обучающиеся доводят свой материал до нужного уровня.

Реализация программы достигается при соблюдении принципа последовательного отношения педагога к обучающемуся как к личности, сознательной и ответственной индивидуальности.

Итоговое занятие проводится в форме творческого баттл, при котором каждый из обучающихся презентует свой блог и после коллективного обсуждения по итогам отчета педагогом отмечаются наиболее удачные и функциональные работы.

## Литература и информационные ресурсы

1. Массовая культура и журналистика : сб. науч. тр. Вып. 3 / редкол.: Л. П. Саенкова (гл. ред.) [и др.]; под ред. Л. П. Саенковой. – Минск : БГУ, 2012. – 159 с.
2. Анна Бонд и Влад Бумага — самые известные белорусские блогеры [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://naviny.by/article/20171109/1510222206-anna-bond-i-vlad-bumaga-samye-izvestnye-belorusskie-blogery> (дата обращения: 03.06.2022).
3. Социальные сети [Электронный ресурс] // Поисковая оптимизация сайта / Режим доступа: <http://seo.andreasreisch.com/sozialnye-seti.html>. – Дата доступа: 06.03.2022.
1. Жесткий SMM: выжать из соцсетей максимум / Дэн Кеннеди, Ким Уэлш-Филлипс. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 343 с.
4. Партизанский маркетинг в социальных сетях: инструкция по эксплуатации SMM-менеджера / Сергей Щербаков. – 2-е изд., расширенное и дополненное. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, Прогресс книга, 2019. – 317 с.
5. Пискунова Н.Л. Алгоритм выбора социальной сети для бизнеса // Интернет-маркетинг. — 2018. — No2. — С.126–134. <https://grebennikon.ru/article-mg67.html>
6. Почему из тысяч блогеров на дневниках зарабатывают единицы? Отвечает Денис Блищ [Электронный ресурс] – Режим доступа. — URL: <http://kyku.org/heroes/pochemu-iz-tysiachi-bielorusskikh-bloghierov-na-dnievnikakh-zarabatyvaiut-iedinitsy/> (дата обращения: 23.08.2022)
7. Сколько зарабатывают ютуберы – ТОП-10 реальных примеров, сайт статистики Ютуб каналов + видео о заработке на Ютубе [Электронный ресурс] – Режим доступа. — URL: <https://slonodrom.ru/skolko-zarabatyivayut-yutuberyi> (дата обращения: 23.08.2022)
8. Список жанров в видеоблогинге [Электронный ресурс] – Режим доступа. — URL: <https://bit.ly/2LEzw3f> (дата обращения: 23.08.2022)
9. Степанов, В.А. Социальные медиа. – Минск : БГУ, 2016. – 109 с.
10. Что такое кликбейт? [Электронный ресурс] // Look At Me/ Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/211165-clickbait-grammar>. – Дата доступа: 23.08.2022)

**Учреждение образования  
«Минский государственный дворец детей и молодежи»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Н.М.Великая

06.09.2022

**ПРОГРАММА  
интенсива (обучения)  
педагогов дополнительного образования  
«Эмоциональный интеллект как фактор успешной  
адаптации педагога»**

Минск, 2022

Разработчики программы:

Шаркевич С.Л.,  
доцент кафедры  
психологии и  
предметных методик  
ГУО МГИРО

1.2. Роль эмоционального интеллекта в развитии профессиональной мотивации

Шаркевич С.Л.,  
доцент кафедры  
психологии и  
предметных методик  
ГУО МГИРО

1.3. Способы развития эмоционального интеллекта у детей и взрослых

Петкевич Е.Ю.,  
Гурская Т.В.  
старший  
преподаватель  
кафедры психологии  
и предметных  
методик ГУО  
МГИРО

2.2. Развитие навыков конструктивного общения как условия эффективного взаимодействия участников образовательного процесса

Петкевич Е.Ю.,  
Гурская Т.В.  
старший  
преподаватель  
кафедры психологии  
и предметных  
методик ГУО  
МГИРО

2.3. Арт-терапия как средство профилактики нарушений эмоциональных состояний участников образовательного процесса

Петкевич Е.Ю.,  
Гурская Т.В.  
старший  
преподаватель  
кафедры психологии  
и предметных  
методик ГУО

2.4. Значение эмоциональной саморегуляции в профессиональной деятельности педагога

- |  |      |  |
|--|------|--|
| Доменикан И.С.,<br>методист УО<br>МГДДиМ | 2.1. | Нормативное правовое обеспечение организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и молодежи. |
| Смаляк В.Н.,<br>методист УО<br>МГДДиМ    | 1.1. | История развития дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь  |

Рецензент: Л. Н. Воронцовская, заведующий кафедрой психологии и предметных методик ГУО МГИРО, доцент.

## ВВЕДЕНИЕ

Программа интенсива разработана для успешной адаптации педагогов, молодых специалистов, в учреждении образования.

Цель – формирование у педагогов теоретических и практических знаний, навыков и умений в области применения технологий эмоционального интеллекта между участниками образовательного процесса, а также подчеркнуть актуальность и важность разработки и применения специализированных инновационных программ эффективного тренинга эмоционального интеллекта в работе на ранних этапах обучения и профессиональной карьеры.

Задачи: углубить и систематизировать научно-теоретические знания педагогов в психолого-педагогическом сопровождении деятельности педагога дополнительного образования детей и молодежи; содействовать выявлению личностных ресурсов педагогических работников и формированию навыков построения эффективных стратегий профессионального роста; повысить уровень квалификации педагогических работников в области организации деятельности в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

В процессе интенсива будут использованы следующие средства обучения: печатные материалы, справочные и нормативные материалы на бумажных и электронных носителях, мультимедийные презентации, памятки.

Предполагается, что по итогам интенсива педагоги сформируют навыки работы, необходимые для развития их общепрофессиональных и специальных компетенций, качественного самоанализа своей эмоциональной компетентности.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИНТЕНСИВА

## ДЕНЬ 1

### **1.1. История развития дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь. Лекция, 60 мин**

Открытие первых внешкольных учреждений в Беларуси. Развитие внешкольных учреждений в дореволюционный период.

Перестройка внешкольного образования после Октябрьской революции 1917 года. Педагогика внешкольного образования в периоды: 20–30-е годы, 30–40-е годы.

Развитие сети внешкольных учреждений после Великой Отечественной войны.

Особенности работы системы внешкольного образования в Республике Беларусь после обретения страной независимости и суверенитета.

Система дополнительного образования детей и молодежи на современном этапе развития в Беларуси.

### **1.2. Роль эмоционального интеллекта в развитии профессиональной мотивации. Лекция, 60 мин.**

Эмоциональный интеллект личности как способность к пониманию и управлению эмоциями. Обзор моделей эмоционального интеллекта: модель Майера-Саловея-Карузо, модель социального и эмоционального интеллекта (ESI) Рувена Бар-Она, смешанная модель Гоулмана. Структура эмоционального интеллекта. Использование знаний об эмоциональном интеллекте в работе учителя. Взаимосвязь эмоционального интеллекта личности (педагога) с эффективностью ее деятельности. Возможности и способы развития эмоционального интеллекта.

### **1.3. Способы развития эмоционального интеллекта у детей и взрослых. Практическое занятие, 120 мин**

Развитие эмоциональной сферы ребенка в разные возрастные периоды. Способы обучения детей умению распознавать свои и чужие эмоции. Использование эмоций в решении задач. Развитие у детей осознанности (понимание причин и последствий возникновения эмоций). Анализ различных способов обучения детей умению регулировать эмоциональные состояния. Выполнение упражнений для развития ЭИ у детей в подгруппах.

Способы развития ЭИ взрослых. Упражнения для развития навыков осознания своих эмоций. Примеры упражнений для развития навыков осознания эмоций других. Подбор способов и упражнений для развития навыков управления своими эмоциями. Мини-тренинг для развития управления эмоциями других людей.

Обзор различных способов развития эмоционального интеллекта: развитие ЭИ средствами изобразительной деятельности, танцевально-двигательная терапия,

## ДЕНЬ 2

### **2.1. Нормативное правовое обеспечение организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и молодежи. Лекция, 60 мин**

Становление нормативного правового регулирования дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь. Обзор современных нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дополнительного образования детей и молодежи. Основные принципы государственной политики в сфере образования. Государственная программа «Образование и молодежная политика». Кодекс Республики Беларусь об образовании: разбор отдельных статей общей части документа. Нормативное правовое обеспечение деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи: акты, регулирующие общественные отношения в сфере образования, общественные отношения по реализации права граждан на образование, вопросы социальной поддержки и защиты обучающихся, правовые отношения, регулирующие профессиональную деятельность педагогических работников. Локальный уровень нормативного правового обеспечения системы дополнительного образования детей и молодежи.

### **2.2. Развитие навыков конструктивного общения как условия эффективного взаимодействия участников образовательного процесса Тренинг, 90 мин**

**Цель** – формирование умений конструктивного взаимодействия и расширение психологического опыта участников в построении стратегий и тактик взаимодействия с людьми и личностного роста.

**Задачи:** снижение эмоционального напряжения; создание доверительной атмосферы; осознание качеств, мешающих общению; формирование навыков конструктивного общения; обучение конструктивному взаимодействию в группе.

*Сценарий тренинга:*

1. Принятие правил тренинга.
2. Упражнение «Знакомство» - «Лед и пламень». Цель – активизация участников группы, введение в рабочую атмосферу, при необходимости знакомство участников.
3. Упражнение «Фигуры». Цель – отработка навыка передавать и получать информацию, уточнять, задавать вопросы, пояснять.
4. Упражнение «Парное рисование». Цели – развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия.
5. Упражнение «Дар убеждения». Цель – оказание помощи участникам в понимании того, что такое убедительная речь, развитие навыков убедительной речи.



6. Упражнение «Пожелание другу».

Цель – поддержание позитивного эмоционального фона. Завершение мероприятия. Рефлексия.

### **2.3. Арт-терапия как средство профилактики нарушений эмоциональных состояний участников образовательного процесса. Тренинг, 90 мин.**

Цель – повышение профессионального мастерства педагогов через педагогическое общение с демонстрацией применения арт-терапевтических техник.

Задачи: познакомить участников тренинга с арт-терапевтическими техниками; создать положительный эмоциональный микроклимат.

Сценарий тренинга:

1. Принятие правил тренинга. Упражнение: «Рисунок себя». Цель – представить себя группе, не прибегая к словам.
2. Упражнение «Рисунок состояния». Цель – стимулирует творчество и осознание чувств, помогает членам группы лучше познакомиться друг с другом.
3. Упражнение «Каракули». Цель – мотивирует участников на работу, снимает напряжение, раскрепощает участников.
4. Упражнение «Работа в парах». Цель – развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия.
5. Упражнение «Техника раздувания красок». Цель – релаксация, стабилизация эмоциональной сферы.
6. Упражнение «Рисунок состояния». Цель – анализ изменений.
7. Обсуждение. Подведение итогов работы.  
Рефлексия.

### **2.4. Значение эмоциональной саморегуляции в профессиональной деятельности педагога. Тренинг, 90 мин.**

Цель - формирование умений и навыков по сохранению и укреплению психического здоровья педагогов на основе овладения способами саморегуляции.

Задачи: познакомить и отработать на практике приёмы психической саморегуляции; актуализировать личностные ресурсные состояния; формировать установку на сохранение и укрепление психического здоровья.

Сценарий тренинга:

1. Принятие правил тренинга. Упражнение «Знакомство».
2. Упражнение «Хромая обезьяна». Цель – эмоциональная разрядка, снятие напряжения.
3. Упражнение «Превращение». Цель – самопознание и самовыражение с помощью метафорических средств.
4. Релаксация «Любопытная Варвара». Цель – расслабление мышц шеи.

5. Упражнение «Портрет». Цель – активизация положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой негативной эмоции.
  6. Упражнение «Расслабление глаз». Цель – обучение навыкам нервно-мышечного расслабления.
  7. Упражнение «Медленное дыхание». Цель – снятие напряжения, а также внутренней концентрации и ощущению покоя и силы.
  8. Упражнение «Поэма о саморегулирующейся личности». Цель – обобщение полученного опыта, обратная связь о тренинге.
- Рефлексия.

## **ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ**

1. Развитие эмоционального интеллекта средствами изобразительной деятельности.
2. Профессиональная адаптированность как фактор профилактики психологического выгорания.
3. Когнитивно-ориентированные техники управления поведением личности.
4. Влияние психологической устойчивости на профессиональное долголетие.
5. Арт-терапия как средство коррекции личности.
6. Особенности проведения арт-терапевтических занятий. Упражнения в арттерапии.
7. Семейная арт-терапия, как способ гармонизации семейных отношений.
8. Формирование навыков и умений адекватного эмоционального реагирования у обучающихся.
9. Синдром профессионального выгорания.
10. Причины профессионального выгорания педагога.
11. Инструменты повышения эффективности использования времени.
12. Основные элементы корпоративного тайм-менеджмента.
13. Самопрезентация как фактор карьерного роста.
14. Профилактика и саморегуляция состояния эмоционального выгорания.
15. Саморегуляция поведения и общения в группах, характеризующихся разными межличностными отношениями.
16. Методы прямого и опосредованного управления психическим состоянием.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2013 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2011 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 16.01.2022.

2. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика : практ. пособие / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — 3-е изд., испр.и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 343 с.
3. Прохоров, А. О. Технологии психической саморегуляции / А. О. Прохоров. — М. : Гуманитарный центр, 2017. — 360 с.
4. Тайм-менеджмент. Полный курс / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А.Лукашенко. — Москва :Альпина Пабли., 2016. - 311 с.
5. Нётеберг, Ш. Тайм-менеджмент по помидору: Как концентрироваться на одном деле хотя бы 25 минут / Ш. Нётеберг. — М. :Альпина Пабли., 2016. — 245 с.
6. Леганькова, О. В. Арт-терапия для детей дошкольного возраста : учебно-метод. комплекс / О. В. Леганькова, А. В. Ковалевская. — Минск : Белорус.гос. пед. ун-т, 2016. — 43 с.
7. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. / Д. Гоулман. — М. : Манн – Иванов. – Фербер, 2019. — 560 с.

УТВЕРЖДЕНО  
приказ комитета по образованию  
Мингорисполкома  
от 03.10.2022 № 330-ОС

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

О проведении городского конкурса цифровых образовательных ресурсов педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска «Образовательная цифра – 2022»

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящим Положением определяется порядок организации и проведения городского конкурса цифровых образовательных ресурсов педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Минска «Образовательная цифра – 2022» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются комитет по образованию Мингорисполкома, учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи».

1.3. Конкурс проводится с 30 сентября 2022 года по 21 января 2023 года по следующим номинациям:

- I. сайт (блог) педагога дополнительного образования;
- II. сайт (блог) объединения по интересам;
- III. сайт (блог) структурного подразделения (отдела, кабинета, лаборатории и т.д.);
- IV. обучающий видеоролик;
- V. онлайн-занятие;
- VI. виртуальная экскурсия;
- VII. цифровой методический ресурс для педагогических работников (методической службы, опорной методической площадки, ресурсного центра).

1.4. Информационная поддержка конкурса осуществляется на городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска (methodist@mgddm.by).

### **2. Цель и задачи конкурса**

Цель конкурса – активизация инновационной образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи посредством использования цифровых образовательных ресурсов.

Задачи:

– популяризация инновационного опыта и лучших образовательных практик педагогических работников дополнительного образования по эффективному применению информационно-коммуникационных технологий

и цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе и интернет-пространстве;

- стимулирование и активизация деятельности педагогических работников к эффективному использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и созданию цифровых образовательных ресурсов;

- повышение профессиональной компетентности педагогических работников по формированию информационно компетентной личности;

- развитие (расширение) общедоступного банка цифровых образовательных ресурсов педагогических работников и объединений по интересам на городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска в рамках республиканского методического кластера.

### **3. Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска и Российской Федерации независимо от возраста, стажа работы и квалификационной категории, индивидуально или коллективно.

К участию в конкурсе допускаются работы, которые ранее не участвовали в других конкурсах и не размещались в сети Интернет. Работы могут быть выполнены в любой программной среде.

Конкурсные работы участников должны соответствовать требованиям, установленным Приложением к настоящему Положению.

### **4. Порядок организации и проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 30 сентября 2022 года по 21 января 2023 года в два этапа:

первый этап – на уровне учреждения – с 30 сентября по 29 ноября 2022 года;

второй этап – городской этап (заочный и очный туры) – с 30 ноября 2022 года по 21 января 2023 года (рассмотрение и экспертиза конкурсных материалов, презентация цифровых образовательных ресурсов, подведение итогов).

4.2. С целью организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

4.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает сбор заявок и материалов для участия в конкурсе;

- организует участие в заочном и очном этапах конкурса;

- подводит итоги конкурса;

- размещает информацию на городском методическом портале учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска.

4.4. Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета (г. Минск, Старовиленский тракт, 41, кабинет 313, e-mail: [metodist@mgddm.by](mailto:metodist@mgddm.by)) учреждениям дополнительного образования детей и молодежи г. Минска не позднее 29 ноября 2022 года необходимо предоставить следующие материалы:

заявку на участие по установленной форме (приложение 1), фото участника;

методические рекомендации по установленной форме (приложение 2).

## **5. Критерии оценивания цифрового образовательного ресурса (ЦОР)**

1. Содержание ЦОР (0-20 баллов): актуальность содержания информации, практическая ценность представленных материалов для педагогических работников и учащихся, возможность дифференциации и индивидуализации обучения, структурированность материала, системность и четкость его изложения; соответствие изложения учебных материалов возрастным познавательным особенностям учащихся; соблюдение принципов научности, логичности изложения материала; реализация разных приемов вовлечения учащихся в учебно-познавательную деятельность; реализация межпредметных связей, реализация основных дидактических функций учебной деятельности (обучающей, мотивационной, воспитательной, развивающей, закрепления и контроля знаний).

2. Техническое исполнение ЦОР (0-5 баллов): соответствие разработки дизайн-эргономическим требованиям (дружественность интерфейса, удобство структуры и организации взаимодействия модулей и экранов, достаточность и удобство навигации и т.д., соответствие разработки санитарным нормам, правилам и гигиеническим нормативам; наличие интерактивных элементов).

3. Наличие положительных результатов использования представленного ЦОР в образовательной практике (0-5 баллов).

4. Содержание методических рекомендаций (0-10 баллов).

5. Открытая презентация цифрового образовательного контента (в дистанционном формате для участников конкурса из РФ): полнота представления ЦОР, стройное логико-композиционное построение выступления, грамотное использование терминологии, аргументированные ответы на вопросы, соблюдение регламента выступления – до 5 минут (0-10 баллов).

## **6. Порядок оценки конкурсных работ и подведение итогов**

6.1. Экспертизу предоставленных материалов на конкурс проводит экспертная комиссия (жюри).

6.2. Решением жюри определяются победители и призеры из числа участников в каждой номинации.

6.3. Победитель и призеры конкурса награждаются дипломами комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета I, II, III степени.

6.4. Участники городского этапа Конкурса награждаются дипломами финалистов.

Приложение 1  
к Положению о проведении городского  
конкурса цифровых образовательных  
ресурсов педагогических работников  
учреждений дополнительного  
образования детей и молодежи г.Минска  
«Образовательная цифра-2022»

Заявка на участие

в городском конкурсе цифровых образовательных ресурсов  
педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и  
молодежи г.Минска «Образовательная цифра – 2022»

Наименование учреждения образования (полное название учреждения,  
почтовый и электронный адреса, телефон/факс)

\_\_\_\_\_

Название ЦОР \_\_\_\_\_

Ссылка на ЦОР \_\_\_\_\_

Номинация конкурса \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора (ов) ЦОР, должность

\_\_\_\_\_

Направление деятельности, наименование объединения по интересам

\_\_\_\_\_

Контактные телефоны, e-mail автора(ов) /разработчика(ов)

\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ ФИО руководителя  
(подпись, печать учреждения образования)

Дата отправки заявки на конкурс \_\_\_\_\_

Приложение 2  
к Положению о проведении городского  
конкурса цифровых образовательных  
ресурсов педагогических работников  
учреждений дополнительного  
образования детей и молодежи г.Минска  
«Образовательная цифра-2022»

Структура оформления  
методических рекомендаций к  
цифровым образовательным  
ресурсам, представленным на  
конкурс

1. Титульный лист

Название учреждения образования.

Сведения об авторе (авторах) цифровым образовательным ресурсам (далее – ЦОР): фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория (ученая степень), контактная информация.

2. Аннотация

Аннотация должна включать сведения о:

цели создания ЦОР;

образовательных результатах, которые позволяет достигать ЦОР;

структуре и кратком содержании ЦОР;

возможных сферах использования ЦОР.

3. Содержание

Содержание методических рекомендаций излагается в произвольной форме.

Целевые группы пользователей (педагоги, учащиеся, родители, др.)

Цели и задачи образовательного процесса, достигаемые/решаемые за счет использования разработанного ЦОР.

Краткое описание технологии использования.

Целесообразность разработки предлагаемых информационных источников и инструментов.

Эффективность достижения образовательных результатов, новые образовательные результаты, которые могут быть обеспечены применением данного ЦОР.

Другое (на усмотрение автора).

4. Приложения (при необходимости)

Приложения могут включать материалы, которые необходимы для организации работы с ЦОР. В числе приложений могут быть:

планы проведения нескольких занятий (мероприятий); тестовые задания;

перечень используемых интернет-сервисов и ресурсов;

схемы, диаграммы, фотографии и т.д.



Приложение 3  
к Положению о проведении городского  
конкурса цифровых образовательных  
ресурсов педагогических работников  
учреждений дополнительного  
образования детей и молодежи г.Минска  
«Образовательная цифра-2022»

Технические требования к  
подготовке цифровых  
образовательных ресурсов

1. Материалы принимаются в печатном и электронном видах.
2. Все текстовые материалы должны быть собраны в одном файле. Материалы набираются в текстовом редакторе Microsoft office. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта основного текста – 14 пт, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.
3. Список литературы оформляется в соответствии с системой государственных стандартов, принятых в Республике Беларусь.
4. Требования к видео:
  - длительность видеозаписи – до 15 минут;
  - HD разрешение 1280x720; 1920x1080;
  - формат видеофайла – mp 4, AVI.Видеозапись должна содержать следующие данные: тема, фамилия, имя, отчество разработчика (-ов), учреждение, должность.
5. Требования к публичному представлению ЦОР в очном формате:
  - регламент выступления участников конкурса до 5 минут;
  - ответы на вопросы до 3 минут;
  - выступление сопровождается компьютерной презентацией.
6. Требования к представлению конкурсных работ в дистанционном формате:
  - видеозапись выступления участников конкурса до 5 минут;
  - видеозапись выступления может сопровождаться презентацией.

**Городской конкурс  
«Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы» - 2022  
(вручение премий и грантов Мингорисполкома педагогам  
дополнительного образования УДОДиМ г. Минска)**



УТВЕРЖДЕНО  
приказ комитета по образованию  
Мингорисполкома

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении II открытого конкурса  
разработок методического инструментария  
к программам объединений по интересам  
«Формула успеха»

### **1. Общие положения**

1.1. Конкурс направлен на совершенствование организации образовательного процесса при реализации программы объединения по интересам.

### **2. Цель и задачи**

2.1. Цель – развитие сферы программно-методического обеспечения образовательных практик, повышение качества образовательного процесса в объединениях по интересам, популяризация инновационных методов выявления и оценки результативности практической подготовки учащихся в процессе освоения программ объединений по интересам.

#### **2.2. Задачи:**

актуализировать компетенции педагогов дополнительного образования в области методики организации и проведения этапов контроля и оценки освоения учащимися содержания программ объединений по интересам; способствовать повышению культуры педагогического труда;

активизировать работу педагогов дополнительного образования по созданию и обновлению содержания образовательно-методических комплексов;

стимулировать педагогические инициативу, творчество и поиск в разработке новых инструментов освоения учащимися содержания программ объединений по интересам;

выявлять инновационные идеи, находки, лучшие образцы педагогического опыта;

содействовать профессиональному и творческому общению педагогов в рамках единой образовательной среды, развитию методических инициатив; пополнить банк педагогических и методических инноваций.

### **3. Организаторы конкурса**

3.1. Методический отдел учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» при поддержке профсоюзного комитета первичной профсоюзной организации учреждения образования

«Минский государственный дворец детей и молодежи» Белорусского профессионального союза работников образования и науки.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. В конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования независимо от квалификационной категории, стажа работы.

#### **5. Порядок организации и проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится с **10 января 2023 года по 10 марта 2023 года** в два этапа.

Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета (г.Минск, Старовиленский тракт, 41, кабинет 220, e-mail: metodist\_mgddm@mail.ru) до 27 декабря 2022 года необходимо предоставить следующие материалы:

заявку на участие по установленной форме (Приложение 1);

программу объединения по интересам (к которой разрабатывается комплект методического инструментария).

Конкурсные материалы необходимо предоставить в оргкомитет конкурса до 22 февраля 2023 года.

##### **I этап — с 10 января по 20 февраля:**

самостоятельная работа педагогов по подготовке комплекта методического материала по выявлению и оценке результативности практической подготовки учащихся;

методическая поддержка участников:

проведение консультационного мероприятия для педагогов-участников конкурса в рамках деятельности опорно-методической площадки.

##### **II этап — с 23 февраля по 10 марта:**

работа экспертной комиссии: изучение, анализ и экспертиза представленных материалов;

подведение итогов.

#### **6. Условия проведения**

6.1. Каждый участник конкурса представляет пакет методических материалов, предназначенных для выявления и оценки результативности практической подготовки учащихся, который может включать:

варианты практических заданий, (лабораторных и др. видов работ);

образцы диагностических карт, портфолио, рабочих тетрадей, творческих дневников, листов самоанализа (самооценки) учащихся;

темы проектов, рефератов для самостоятельной работы учащихся;

сценарии игр с моделированием реальных ситуаций, викторин, квестов и др.;

технологические карты изделий, презентации выполненных по ним изделий и т.д.

6.2. Количество участников – не более **двух** педагогов от отдела /учреждения образования.

6.3. Оформление конкурсных материалов: работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со следующими требованиями форматирования: шрифт – Times New Roman, размер – 14; поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм; нумерация страниц – снизу по центру. Печать односторонняя.

6.4. Критерии оценки:

чёткая функциональная направленность методических материалов на решение задач;

соответствие представленных материалов принципам целостности, доступности, увлекательности и содержательности, ориентированности на результат, сочетания инвариантности и вариативности, методической проработанности;

ориентированность на развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся, самостоятельную практическую деятельность учащихся;

грамотность / целесообразность подбора учебного материала;

учёт возрастных и психологических особенностей учащихся;

грамотность изложения (стиль, орфография).

## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. Определение лучших материалов осуществляется решением экспертной комиссии.

7.2. На период проведения конкурса всем участникам конкурса устанавливаются надбавки в соответствии с законодательством и приложением к коллективному договору.

7.3. Победители конкурса награждаются дипломами комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета I, II и III степеней, а также дипломом обладателя Гран-при конкурса. Члены профсоюза награждаются призами первичной профсоюзной организации учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» Белорусского профессионального союза работников образования и науки (для сотрудников Дворца).

Все участники конкурса получают электронные сертификаты учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи».

## КОНКУРС «ФОРМУЛА УСПЕХА»

Приложение  
к приказу директора  
от 11.04.22 № 159

### ИНФОРМАЦИЯ об итогах открытого конкурса разработок диагностического инструментария к программам объединений по интересам «Формула успеха»

Гран-при	Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «АРТ» г.Минска» Каплинская Н.А., педагог дополнительного образования; Варфоломеева Л.Н., заведующий методическим отделом.
I место (диплом I степени)	Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» Хаданович О.В, педагог дополнительного образования; Сорокина О.Е., методист сектора методического сопровождения образовательного процесса методического отдела.
	Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г.Минска» Ващенко О.Н., педагог дополнительного образования.
	Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ранак» г.Минска» Озимкевич С.Г., педагог дополнительного образования; Фирсакова Ж.Н., методист учебно-методического кабинета.
	Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г.Минска» Осмоловская Е.П, педагог дополнительного образования; Максимович В.И., заведующий учебно-методическим кабинетом.
	Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «АРТ» г.Минска» Ищенко Л.И., педагог дополнительного образования; Пехота Г.В., методист методического отдела.
II место (диплом II степени)	Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» Русак Е.А, педагог дополнительного образования; Рябова И.В., методист сектора методического сопровождения образовательного процесса методического отдела.
	Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» Коробович Е.А., педагог дополнительного образования; Оскерко Е.Н., методист сектора методического сопровождения образовательного процесса методического отдела.

	<p>Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Орион» г.Минска» Аниськевич М.С., педагог дополнительного образования.</p>
	<p>Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Орион» г.Минска» Пивоварчик Н.А., педагог дополнительного образования.</p>
	<p>Государственное учреждение образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодёжи Фрунзенского района г. Минска “Зорка”» Михайлов М.Н., Михайлова Ю.В., педагоги дополнительного образования; Румянцева И.Н., методист кабинета методической работы и информационно-аналитической деятельности.</p>
	<p>Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г.Минска» Карачун Е.Д., педагог дополнительного образования .</p>
<p>III место (диплом III степени)</p>	<p>Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» Карпович И.Н., педагог дополнительного образования; Сорокина О.Е., методист сектора методического сопровождения образовательного процесса методического отдела.</p>
	<p>Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» Завадская Л.Н., педагог дополнительного образования; Семенова Е.В., заведующий сектором методического сопровождения образовательного процесса методического отдела.</p>
	<p>Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» Гулевич Т.Б., педагог дополнительного образования.</p>
	<p>Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Светоч» г.Минска» Петровик С.А., педагог дополнительного образования. Виленчик С.И., методист учебно-методического кабинета</p>
	<p>Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ранак» г.Минска» Мамчур Г.В., педагог дополнительного образования.</p>



**Конкурс «Формула успеха» в 2022 году  
Инновационный методический продукт**



**Сборники диагностических материалов по различным профилям**

